पुना International School
Shree Swaminarayan Gurukul, Zundal

Assignment-20-21 **Std- V Subject- Hindi**

अपठित-विभाग

प्र-१ निम्नलिखितगद्यांश को पढ़कर प्रश्नपरनतुं के उत्तर लिखिए।

मनुष्य ने जबपहली बार आगजलानासीखा था, तोवह एक बहुत बडाआविष्कार था।आज तो हमारे पास आगजलानेकेअनेक साधनहै उस युग में न तो साधन थे और न हीं समझ थी।माना जाताहैकिमनुष्य ने चकमकके पत्थरों को टकराकर उनके घर्षण से आगजलाई होगी।यहकाय जिसनेभीकिया था वह एक महानमानव था।उसमें यहगुण जन्म से हीस्वयंभूत था।अर्थात ऐसा गुण जिसके लिए कहीं बाहर से शिक्षा ले लेनीपडेवास्तव में शिक्षा तो वहीहै जोहमारेभीतर छिपे हुए आतीहै।हमसभी को अपनेगुणों का विकासकरतेरहना चाहिए।

१'पत्थर'शब्द का अर्थ क्या है?

२ शिक्षा किसेकहतेहैं?

३ पहली बार आगजलानेके लिए किसका प्रयोगकियागया?

४'वह एक महानमानव था।'इसमे विशेषण शब्दहै।

५ उपयुक्तगद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

२) यदि आदमी अक्षरों कीखोजनहीं करता तो आज हम इतिहास को न जानपाते।हमयह न जान पाते कि पिछले कुछ हज़ार सालों में आदमीकिस प्रकार रहताथा, क्या-क्या सोचता था, कौन-कौन राजा हुए इत्यादि।अक्षरों कीखोजमनुष्य कीसबसेबड़ीखोजहै।अक्षरों कीखोजकरनेके बाद हीमनुष्य अपनेविचारों को लिखकररखनेलगा।इस प्रकार,एक पीढ़ीके ज्ञान का इस्तेमालदूसरीपीढ़ीकरने लगी।अक्षरों कीखोजकरनेके बाद पिछले छह हज़ारसालों में मानवजाति कातेज़ी से विकासहुआ।यह महत्वहै अक्षरों का और उनसेबनी हुई लिपियों का।अतःहमसबकोअक्षरों कीकहानीमालूमहोनी चाहिए।आज अक्षरों को पढ़तेयालिखतेहैं वे कबबनाए गए, औरकिसने बनाए, यहजानना जरूरीहै।

१: हम इतिहास को कब नहीं जान पाते?

२: अक्षरों कीखोजकीसबसेबड़ीखोजक्यों है?

३ :मानव-जाति का तेजी से विकास कब हुआ?

४:गद्यांशकेअनुसारहमें किन-किनबातों कीजानकारीहोनी चाहिए?

५:गद्यांशका उपयुक्त शीर्षक बताइए।

३) समय बहुत मूल्यावान होता है। यह बीत जाए तो लाखों-करोड़ों रुपये खर्च करके भी इसे वापस नहीं लाया जा सकता। इस संसार में जिसने भी समय की कद्र की है, उसने सुख के साथ जीवन गुजारा है और जिसने समय की बर्बादी की, वह खुद ही बर्बाद हो गया है। समय का मूल्य उस खिलाड़ी से पूछिए, जो सेकंड के सौवे हिस्से से पदक चूक गया हो। स्टेशन पर खड़ी रेलगाड़ी एक मिनट के विलंब से छूट जाती है। आजकल तो कई विद्यालयों में देरी से आने पर विद्यालय में प्रवेश भी नहीं करने दिया जाता। छात्रों को तो समय का मूल्य और भी अच्छी तरह समझ लेना चाहिए, क्योंकि इस जीवन की कद्र करके वे अपने जीवन के लक्ष्य को पा सकते हैं।

१ः उपरोक्त गद्यांश में कीमती किसे माना गया है?

२ः किसने सुख के साथ जीवन गुजारा?

३ः सेकंड के सौवें हिस्से से पदक कौन चूक जाता है?

४ः छात्रों को समय की कद्र करने से क्या लाभ होता है?

५ः इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा

व्याकरण-विभाग

प्र-१ संज्ञा को पहचानकर लिखिए।

१-रामायण- व्यक्तिवाचकसंज्ञा
२-छात्र- जातिवाचकसंज्ञा
३-रंगत- भाववाचकसंज्ञा
४-गोपी- व्यक्तिवाचकसंज्ञा
५-उदास- भाववाचक संज्ञा
६-दल- समूहवाचकसंज्ञा
७-पानी- द्रव्यवाचक संज्ञा
८-अपनापन- भाववाचकसंज्ञा
९-राम- व्यक्तिवाचकसंज्ञा
१०-लकड़ी- जातिवाचकसंज्ञा

प्र-२ विपरीतलिंग वाले रूप लिखिए।

१-शिक्षक- शिक्षिका
२-सिंह- सिंहनी
३-देव- देवी
४-युवती- युवक

5-पोती- पोता
६-बाछी- बाछा
७-नर- नारी
८-वृदध-वृदधा
९-दासी- दास
१०-हाथी- हथिनी
११-ठाकुर- ठकुराइन
१२-गायिका- गायक
१३-हंस- हंसिनी
१४-राजकुमार- राजकुमारी
१५-घोडा- घोड़ी

प्र-३ शब्दों के एकवचन औरबहुवचन रूप लिखिए।
१-छात्रा- छात्राए
२-कुर्सियाँ- कुर्सी
३-पुस्तक- पुस्तके
४-गायों- गाय
५-घड़ा- घड़े
६-दुकान- दुकाने
७-महिला- महिलाएँ
८-पतंगे- पतंग
९-बच्चा- बच्चे
१०-चिमटा- चिमटे

प्र-४कारकके भेद पहचानकर उनकेनाम लिखिए।
१-राधा नृत्य करतीहै। उ-कर्ताकारक
२-शिक्षक बच्चों को पढ़ातेहैं। उ-कर्मकारक
३-मोहनसोहन से छोटा है। उ-अपादानकारक
४-श्यामाकी गाय कालीहै। उ-संबंध कारक
५-गरीब को दान दो। उ-अधिकरण कारक
६-छात्र कलम से लिखताहै। उ-करण कारक
७-रामनेपत्रलिखा। उ-कर्ताकारक
८-बच्चेगेंदसेखेलरहेहैं। उ-करण कारक
९-माँबेटेकेलिएसेबलायी। उ-संप्रदान कारक
१०-अरे !बच्चोशोरमतकरो। उ-सम्बोधन कारक

प्र-५सर्वनामशब्दके भेद लिखिए।
१-तुम्हारे घर का रास्ता सीधा नहीं है। मध्यमपुरुषवाचक

२-यहकिसकीकलमहै? प्रश्नवाचक
३-तुम स्वतः आ जाना। निजवाचक
४-हमारी गाय तो दोनों समय दूध देतीहै। उत्तमपुरुषवाचक
५-कौआबोलरहा है,घर में कोई आएगा। अनिश्चयवाचक
६-इतनीबारिश में कौन आएगा? प्रश्नवाचक
७-जो यहकामकरेगा,वह बोले। संबंधवाचक
८-ये कितनेसुंदरफूलहै। निश्चयवाचक
९-उसे खुदचलकरआने दो। निजवाचक
१०-तुमलोगवहाँबैठ जाओ।पुरुषवाचक

प्र-६ रेखांकितशब्दों के विशेषण भेद लिखिए।

१-हिंदुस्तान एक दैनिकअखबारहै। गुणवाचक विशेषण
२-यहकिताबसस्तीहै। सार्वनामिक विशेषण
३-कईखिड़कियों में शशिनहीं है। संख्यावाचक विशेषण
४-रतनपाँचवी कक्षा में पढ़ताहै। संख्यावाचक विशेषण
५-दुकानदारके पास बारहमन गेहुँहै। परिमाणवाचक विशेषण

प्र-७ क्रिया को पहचान कर नाम लिखिए।

१-बच्चा सो रहा था। अकर्मकक्रिया
२-गुड़ियाकाग़ज से घर बनारहीहै। सकर्मकक्रिया
३-चिड़ियाँ उड़ चलीं। अकर्मकक्रिया
४-बबलू चाँद देखरहाहै। सकर्मकक्रिया
५-छात्र लौट आए। अकर्मकक्रिया
६-उमेशतबलाबज़ा रहाहै। सकर्मकक्रिया
७-मोहनने पत्र लिखलिया। सकर्मकक्रिया
८-रमेशपतंग उड़ाताहै। सकर्मकक्रिया
९-रवि ने भिखारी को रोटी दी। सकर्मकक्रिया
१०-मेरा मित्र शहरगयाहै। सकर्मकक्रिया
११-बिज़लीचमकरहीहै। अकर्मकक्रिया
१२-वहबंदर को देखकर डर गया। सकर्मकक्रिया
१३-मेरी बिटिया खानाबनारहीहै। सकर्मकक्रिया
१४-वह हँसताहै। अकर्मकक्रिया
१५-माँबच्चें को सुलारहीहै। सकर्मकक्रिया

लेखन-विभाग

*** अनुच्छेद लिखिए।**

1- स्वतंत्रता दिवस
2- अनुशासन

3- वृक्षारोपण

* **निबंध लिखिए।**

1- रक्षाबंधन

2- वर्षाऋतु

3- भारतीयत्योहार

* **पत्र-लेखन लिखिए।**

1- अपनेविदयालयके प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए, जिसमें बीमारीकेकारण अवकाशलेनेके लिए प्रार्थना कीगई हो।

2- अपने क्षेत्र में डाक-व्यवस्था दुरस्तकरनेके लिए अपने क्षेत्र केडाकपाल को - प्रार्थना पत्र लिखिए।

3- अपनेचाचाजीकीशादी में अपने मित्र को आमंत्रित करनेके लिए पत्र लिखिए।

साहित्य-विभाग

* अतिलघु उत्तरीय प्रश्न

१-लोनपो ने सौजौ क बोरों को लेनेके लिए अपने बेटे को कहाँके लिए रवाना किया?

उ-लोनपो ने सौजौकेबोरों को लेनेके लिए अपने बेटे को शहरके लिए रवाना किया।

२-लोनपो के पुत्र को किस मारन याबेचने की आज्ञा नहीं थी?

उ-लोनपोके पुत्र को भेडों को मारनेयाबेचनेकीआज्ञानहीं थी।

३-भेडों केबाल बेचना किस पसंद नहीं आया?

उ-भेडों केबालबेचनालोनपो को पसंद नहीं आया।

४-दादी के बाल कैस लग रहे थे?

उ-दादीकेबालसफ़ेदरुई जैसेलगरहे थे।

५-तिलकुट किन चीज़ो से बनाया जाताहै?

उ-तिलकुट गुड़ औरतिल से बनायाजाताहै।

६-सरहुल में चंदे में कौन-कौन सीचीज़े माँगीजातीहैं?

उ-सरहुल में चंदे में मुर्गा,चावल औरमिश्री माँगीजातीहैं।

७-पोंगल केदिन घरों में कौन-कौन सी फ़सलें काटकर लाई जातीहैं?

उ-पोंगल केदिन घरों में खरीफ़ की फ़सलें,चावल,अरहरआदि काटकर लाई जातीहैं।

८-खिलौनेवाली मोटरगाड़ी कैसी थी?

उ-खिलौनेवाली मोटरगाड़ी सर-सर-सरचलनेवाली थी।

९-खिलौनेवाला क्या कहकरखिलौनेबेचरहा था?

उ-खिलौनेवाला "नए खिलौने ले लो भैया"कहकरखिलौनेबेचरहा था।

१०-मुन्नू व मोहन ने क्या-क्या खरीदा था?

उ-मुन्नू न गुड़ियाऔरमोहनने मोटरगाड़ी खरीदा था।
११-ताड़का का वध किसनेकिया था?
उ-ताड़का का वध श्रीराम ने किया था।
१२-केशव द्वारा किए गए नक्काशी के कार्यो में सर्वाधिक कठिन कार्य क्या था?
उ-केशव द्वारा किए गए नक्काशीकेकार्यो में घंटियों को बनानाहीसबसेज़्यादा मुश्किल था।
१३-केशवमूल रूप से कहाँ का रहनेवाला था?
उ-केशवमूल रूप से आगरा का रहनेवाला था।
१४-बादशाह अकबर ने सिरपर क्या धारण कररखा था?
उ-बादशाहअकबरने ने सिरपरलालरंगकीपगड़ी धारण कररखी थी।
१५-खेल से मनभर जाने परबच्चे क्या करते थे?
उ-खेल से मनभर जाने पर बच्च पेड़ की ड़ालियों परझूलाझूलते थे।
१६-बच्चों के साथ कभी-कभार इला किस खेल में शामिल हो जाती थी?
उ-बच्चों के साथ कभी-कभार इला पकड़म-पकड़ाई और विष-अमृत केखेल में शामिल हो जाती थी।
१७-इला 15-16 वर्ष कीहोत होतेकिस कशीदाकारी में दक्ष हो गई थी?
उ-इला 15-16 वर्ष कीहोत होत काठियावाड़ी कशीदाकारी में दक्ष हो गई थी।
१८-पिनकोड़ किसे कहत हैं?
उ-पिनकोड़ एक पोस्टल नम्बरहोताहै जो 6 अंको का होताहै।
१९-हूमर कबूतर को किस काम के लिए प्रशिक्षण दियाजाताहै?
उ-हूमरकबूतर को दुर्गम इलाकों में संदेशपहुँचाने के लिए प्रशिक्षण दियाजाताहैं।
२०-डाक सेवक किन-किन चीज़ो को पहुँचाने का कार्यकरताहै?
उ-डाकसेवक पत्र, पार्सल, रजिस्ट्रि-पत्र, बिल, पेंशनआदिगाँव-गाँव पहुँचाने का कामकरताहैं।
२१-पैंकर से डाकिया कैसेबनाजाताहै?
उ-एक इम्तिहान पास करनेके बाद पैकर से डाकियाबनाजाताहैं।
२२-कागज़ी पुस्तक में किस बारे में लिखा था?
उ-कागज़ी पुस्तक में कहानियों के बारे में लिखा था।
२३-कुम्मीरोज़ किसके सामन बैठकरपढ़तीहै?
उ-कुम्मीरोज़ मशीन रूपी टेलिविजन केसामनेबैठकरपढ़तीहैं।
२४-कविता में रतन की तुलना किससेकीगई हैं?
उ-कविता में रतनकीतुलना टूटे खिलौने से कीगई हैं।
२५-रतनसभीबच्चों को अजूबा क्यों लगता था?
उ-क्योंकिवह सामान्य बच्चों कीतरह बोल नहीं पाता था।

* लघु उत्तरीय प्रश्न

१-लोनपोकौन थे? वहक्यों प्रसिदध थे?
२-लोनपोकिसकेकारण चिंतित थे औरक्यों?
३-खिचड़ी क त्योहार केदिनकेलेकेपत्तों पर क्या-क्या रखागया था?

४-पोंगल कैसेमनायाजाताहै?
५-खिलौन वाली रेल कीकौन-कौनसी विशेषताएँ थीं?
६-सरलाकीकौन-सी इच्छा पूरी न हो सकीऔरक्यों?
७-केशव किस क कदमों की आहट से अनजान था औरक्यों?
८-पहरेदार के जाने के बाद केशवकिस दुविधा में था?
९-बच्चों के साथ खेलतेसमय इला धप्पा क्यों नहीं करपाती थी?
१०-इला को स्कूल में आसानी से दाखिलाक्यों न मिल सका?
११-हरकारों का कामजोखिम से भराहोताहै,कैसे?
१२-कँवरसिंहऔर उनकेपरिवारकेसदस्यों के बारे में बताइए।
१३-स्नोबाईट किसेकहतेहैं?
१४-कुम्मी ने अपनीडायरी में किस घटना का उल्लेखकिया था?
१५-रतनअन्यबच्चों से किस प्रकारभिन्न था?

* दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

१-पहली बार शहर जाकर लोनपो का पुत्र क्यों दुखी था तथा उसक ीमदद किसनेकी?
२-दूसरी बार शहर जाने पर लोनपो के पुत्र ने बैठनेके लिए पुरानी जगह को हीक्यों चुना?
३-पहरेदार की कौन-सी दखल अंदाजी अकबर को पंसद नहीं आई औरक्यों?
४-केशव कौन था? उसन अपने बारे में क्या भविष्यवाणी कर रखी थी?
५-इला अपने मित्रों के साथ खलकूद में पूर्णतः शामिल होने में स्वयं को किस प्रकार विवशपाती थी?
६-हूमर कबूतर अपनी किन विशेषताओं केकारण प्रसिदध हैं?
७-भारतीय डाक सेवा अनय देशों कीडाकसेवा से किस प्रकार अच्छी है?