



**पुना International School**

**Shree Swaminarayan Gurukul, Zundal**

*Class -III*

*HINDI*

*Specimen Copy*

*June-July*

**2021-22**

पाठ-सूची

क्रमं	माह	पाठ का नाम	लेखक का नाम
01	जून- जुलाई	पाठ-3-चाँदवाली अम्मा	तारा निगम
		व्याकरण-लिंग	
		लेखन-निबंध-मेरी मां	
02		पाठ-4-मन करता है।	सुरेंद्र विक्रम
		व्याकरण-परिचयवाची	
		लेखन-पत्र-लेखन	
03		पाठ- 5-बहादुर बित्तो	पंजाबी लोककथा
		व्याकरण-सर्वनाम	
		लेखन-चित्र-लेखन	

# चाँद वाली अम्मा

लेखक :तारा निगम

## १ :कठिन शब्द-

१ - चाँद	२ - अम्मा	३-बिल्कुल	४-कामकाज
५ -कुएँ	६ -आँगन	७-कम	८ -गुस्से
९-रस्साकशी	१० - हिस्सा	११ -ताकत	१२-झाड़ू

## २ : शब्दार्थ-

- १ : कामकाज -कार्य, व्यवसाय  
२ : परेशानी - तनाव, खिंचाव  
३ :झाड़ू - ब्रश , कंची  
४ :सुबह -उषाकाल, प्रातः काल  
५ :हरकत -गति, चाल  
६:आँगन -प्राँगण  
७: रस्साकशी -खिंचातानी  
८:शरारत : शैतानी, हानि  
९ :अम्मा - माँ, मम्मी  
१०:आसमान - नभ, आकाश



## ३ :बहुवैकल्पिक प्रश्नोत्तर:-

- १-अम्मा को कौन तंग कर रहा था?  
अ-आसमान      ब-बच्चे      क-पड़ोसी
- २-अअसमान अम्मा को कहाँ टक्कर मार रहा था?  
अ-सिर पर      ब-कमर में      क-हाथ पर
- ३-अम्मा ने झाड़ू से आसमान को कितनी बार मारा ?  
अ-एक बार      ब-तीन बार      क-दो बार
- ४-बहत ऊपर पहुँचने पर अम्मा कहाँ चढ़ गई?  
अ-चाँद पर      ब-घर पर      क-धरती पर

## ४:अतिलघु प्रश्न-उत्तर-

- १:अम्मा को कौन तंग करता था ?

- उत्तर : अम्मा को आसमान तंग करता था ।
- 2: आसमान अम्मा के किस अंग से टकराता था ?  
उत्तर : आसमान अम्मा के सिर से टकराता था ।
- 3 : अम्मा ने झाड़ू से आसमान पर कितनी बार वार किया ?  
उत्तर : अम्मा ने झाड़ू से आसमान पर दो बार वार किया ।
- 4 : ऊपर जाने के क्रम में अम्मा ने क्या पकड़ रखा था ?  
उत्तर : ऊपर जाने के क्रम में अम्मा ने झाड़ू पकड़ रखा था ।
- 5 : बहुत ऊपर पहुँचने के बाद अम्मा कहाँ चढ़ गई ?  
उत्तर : बहुत ऊपर पहुँचने के बाद अम्मा चाँद पर चढ़ गई ।

### पू:लघु प्रश्न-उत्तर-

- 1 : अम्मा को घर का कामकाज खुद ही क्यों करना पड़ता था ?  
उत्तर : अम्मा को घर का कामकाज खुद ही करना पड़ता था क्योंकि वह अकेली रहती थी ।
- 2 : अम्मा रोज़ सुबह कौन-कौन से काम करती थी ?  
उत्तर : अम्मा रोज़ सुबह झाड़ू लगाना, कुएँ से पानी लाना, खाना बनाने का काम करती थी ।
- 3 : आँगन में झाड़ू लगाते समय अम्मा के साथ क्या घटना होती थी ?  
उत्तर : आँगन में झाड़ू लगाते समय अम्मा को आसमान तंग करता था ।
- 4 : कुएँ पर किस बात को लेकर किस-किसके बीच झगड़ा हुआ ? कुएँ पर किनके बीच झगड़ा हुआ और क्यों ?  
उत्तर : कुएँ पर पानी की बात को लेकर झगड़ा हुआ , कुएँ पर अम्मा और औरतो के बीच झगड़ा हुआ ।
- 5 : झगड़े वाले दिन आसमान के छेड़ने पर अम्मा ने क्या किया ?  
उत्तर : झगड़े वाले दिन आसमान के छेड़ने पर अम्मा ने पूरी ताकत से उस पर वार किया ।
- 6 : दूसरी बार अम्मा के वार करने पर आसमान ने क्या शरारत की ?  
उत्तर : दूसरी बार अम्मा के वार करने पर आसमान को शरारत सुझी उसने झाड़ू पकड़ ली ।
- 7 : रस्साकशी किनके बीच हो रही थी ? और कैसे ?  
उत्तर : रस्साकशी अम्मा और आसमान के बीच हो रही थी , ऊपर वाला हिस्सा

आसमान ने पकड़ा और नीचे वाला हिस्सा अम्मा ने पकड़ा ।

८ : आसमान ने क्या सोचकर झाड़ू छोड़ दिया ?

उत्तर : आसमान ने यह सोचकर झाड़ू छोड़ दिया की अम्मा की मदद अब चाँद करेगा ।

## ६ : दीर्घ प्रश्न-उत्तर-

१ : अम्मा को घर के सारे काम अकेले क्यों करने पड़ते थे ?

उत्तर : अम्मा बूढ़ी थी, बिल्कुल अकेली रहेती थी, अम्मा का अपना कोई नहीं था, इसलिए अम्मा को सुबह झाड़ू लगाना, कुएँ से पानी लाना, खाना बनाने का काम सब अकेले करने पड़ते थे ।

२: आसमान को क्या शरारत सूझी और क्यों ?

उत्तर : आसमान को अम्मा को परेशान करने की शरारत सूझी क्योंकि जब अम्मा रोज आँगन में झाड़ू लगाने के लिए झुकती तब आसमान अम्मा की कमर से रोज टकराता, वह अम्मा को रोज परेशान करता , आसमान को अम्मा को परेशान करने में बहुत मजा आता था ।

### \*-पाठ्य पुस्तक के स्वाध्याय-

1-रिक्त स्थानों की पूर्ति करिए-

अ-अम्मा का अपना कोई न था।

ब-कुएँ पर झगडा होने के बाद अम्मा गुस्से में थी।

क-रस्साकशी करती हुई अम्मा थक गई थी।

ख-आसमान झाड़ू के साथ ऊपर उठने लगा।

ग-चाँद पर चढ़ने के बाद भी अम्मा ने झाड़ू नहीं छोड़ी।

2-विधान सही या गलत हैं लिखो-

अ-अम्मा बिलकुल अकेली थी।

सही

ब-एक दिन कुएँ के पास अम्मा फिसल गई।

गलत

क-आसमान अपनी आदत से मजबूर था।

सही

ख-एक दिन अम्मा ने आसमान को थप्पड़ दे मारा।

गलत

७: **व्याकरण-** उत्तर : जिस संज्ञा शब्द से व्यक्ति की जाति का पता चलता है उसे

लिंग कहते हैं।

इससे यह पता चलता है की वह पुरुष जाति का है या स्त्री जाति का है।

पुरुष लिंग

लड़का

भाई

माता

गायक

बालक

अध्यापक

नर

वर

पुत्र

पड़ोस

नाग

सिंह

पति

दुल्हा

स्त्री लिंग

लड़की

बहन

पिता

गायिका

बालिका

अध्यापिका

नारी

वधु

पुत्री

पड़ोसिन

नागिन

सिंहनी

पत्नी

दुल्हन

स्वाध्यायःलिंग को पहचानकर उस पर रेखा किजिए :

१:हाथी-	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग
२:बुढ़िया-	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग
३:सुनारन-	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग
४:ससुर-	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग
५:नाती-	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग
६:बंदर -	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग
७:माली-	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग
८:चींटा-	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग
९:दुल्हन-	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग
१०:सिंह-	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग

८ :लेखन-विभाग-

मेरी माँ

1-माँ ममता और वात्सल्य की मूरत है।

- 2-एक बच्चे की सबसे पहली दुनिया मां का आंचल ही होती है।
- 3-उसी की गोद में बैठकर वह दुनिया के नए रंग देखता है.
- 4-ही पहला गुरुकुल और पहला गुरु होती है ।
- 5-एक बच्चा सबसे पहला शब्द भी माँ ही कहता है.
- 6-हमारी जीवन भर देखभाल करती है।
- 7-उसी की अच्छी परवरिश के कारण हम अच्छे इंसान बन पाते है
- 8-हम चाहे कितने भी बड़े हो जाए लेकिन मां के लिए हमेशा बच्चे ही रहते है।
- 9-वह हर समय हमारी चिंता करती है और हमे सही राह दिखाती है.
- 10-मां हमारा हर सुख-दुःख में साथ देती है।
- 11-जब हम बीमार होते हैं तो वही हमारे लिए रात भर जागती है।
- 12-भगवान से हमारे ठीक होने की प्रार्थना करती है।

-स्वाध्याय: चाँद के उपर पाँच वाक्य लिखे:

प्रवृत्ति : चाँद वाली अम्मा का चित्र बनाइए और उसमें रंग भरिए



-----

**पाठ -४**  
**मन करता है**  
**लेखक : सुरेन्द्र विक्रम**

मन करता है-----लाल पतंग उड़ाऊँ । (लेखक के नाम के साथ)

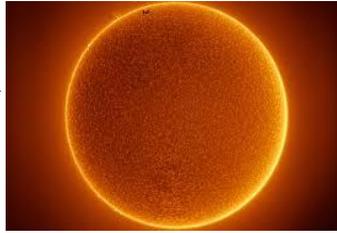
भावार्थ : इस कविता मे लेखक यह बता रहे है कि कवि का मन कभी सूरज बनकर आसमान में दौड़ लगाने का कर रहा है तो कभी चांद बनकर सब तारों पर अकड़ दिखाने का कर रहा है । कभी बाबा बनकर घर वालो पर धौंस जमाने का तो कभी पापा बनकर मूँछ बढ़ाने का कर रहा है । कभी तितली बनकर दूर-दूर उड़ना चाहता है तो कभी कोयल बनकर मीठे - मीठे बोल बोलकर सब को अपनी ओर आकर्षित करना चाहता है । कभी चिड़िया बनकर चीं - चीं शोर मचाना चाहता है तो कभी चर्खी लेकर पीली लाल पतंग उड़ाना चाहता है।

**१ : कठिन शब्द:**

१ : मन	२: सूरज	३ : दौड़	४: चंदा
५ : अकड़	६ : धौंस	७ : जमाऊँ	८: मूँछ
९: बड़ाऊँ	१० : चिड़िया	११ : मचाऊँ	१२: चर्खी

**२ : शब्दार्थ**

- १ : सूरज - रवि, दिनकर  
२ : आसमान - नभ, आकाश  
३ : चंदा - चंद्रमा  
४ : धौंस - अकड़  
५ : कोयल : सारंग  
६ : चिड़िया : एक पक्षी का नाम  
७ : शोर : आवाज  
८: चर्खी : घिरनी  
९ : लाल : एक रंग का नाम  
१० : उड़ाऊँ : उड़ाना



### 3 : बहुवैकल्पिक प्रश्नोत्तर-

१-बच्चा क्या बनकर आसमान में दौड़ लगाना चाहता है?

अ-सूरज                      ब-चँदा                      क-तारा

२-बच्चा बाबा बनकर क्या करना चाहता है?

अ-अकड़ दिखाना      ब-धौंस जमाना      क-गुस्सा करना

३-बच्चा पापा बनकर क्या करना चाहता है?

अ-धौंस जमाना      ब-अकड़ दिखाना      क-मूँछ बढ़ाना

### ४: अतिलघु प्रश्न-उत्तर-

१ : बच्चा क्या बनकर आसमान में दौड़ लगाना चाहता है ?

उत्तर : बच्चा सूरज बनकर आसमान में दौड़ लगाना चाहता है ।

२ : बच्चा बाबा बनकर क्या करना चाहता है ?

उत्तर: बच्चा बाबा बनकर धौंस जमाना चाहता है ।

३: बच्चा पापा बनकर क्या करना चाहता है ?

उत्तर: बच्चा पापा बनकर मूँछ बढ़ाना चाहता है ।



### ५: लघु प्रश्न - उत्तर

१: बालक चांद बनकर क्या करना चाहता है ?

उत्तर : बालक चांद बनकर सब तारों पर अकड़ दिखाना चाहता है ।

२ : बालक तितली बनकर क्या करना चाहता है ?

उत्तर : बालक तितली बनकर दूर-दूर उड़ना चाहता है ।

३ : कोयल सबको अपनी ओर कैसे आकर्षित करती है ?

उत्तर : कोयल मीठे - मीठे बोल बोलकर अपनी ओर आकर्षित करती है ।

### ६ : दीर्घ प्रश्न उत्तर-

१ : बच्चे का मन क्या चाहता है ?

उत्तर : बच्चा सूरज बनकर आसमान में दौड़ लगाना चाहता है, बाबा बनकर धौंस जमाना चाहता है, पापा बनकर मूँछ बढ़ाना चाहता है, चांद बनकर सब तारों पर

अकड़ दिखाना चाहता है , तितली बनकर दूर-दूर उड़ना चाहता है, चिड़िया बनकर चीं-चीं करके शोर मचाना चाहता है ।

**\*-पाठ्य पुस्तक से स्वाध्याय-**

शब्दों को सही क्रम में लगा कर लिखिए-

अ-ड़अक-अकड़

ब-छमूँ-मूँछ

क-माआनस-आसमान ख-रशो-शोर

## ७ : व्याकरण-

प्रश्न : वचन किसे कहते हैं ?

उत्तर: संज्ञा के जिस रूप में संख्या का पता चलता है उसे वचन कहते हैं ।  
वचन के दो प्रकार होते हैं



एक वचन : संज्ञा के जिस रूप से एक वस्तु, प्राणी या पदार्थ आदि पता चलता है उन्हें एक वचन कहते हैं ।

जैसे: बच्चा, कपड़ा, माता, पुस्तक, बकरी, गाड़ी, लड़का, नदी, गाय

बहुवचन : संज्ञा के जिस रूप से अधिक वस्तुओं, पदार्थों, या प्राणियों आदि पता चलता हो उन्हें बहुवचन कहते हैं ।

जैसे: लड़कियाँ, बेटियाँ, स्त्रियाँ, घोड़े, नदियाँ, मालाएँ, माताएँ, गाड़ियाँ

एक वचन

बहुवचन

बच्चा

बच्चें

कपड़ा

कपड़े

माता

माताएँ

पुस्तक

पुस्तकें

बकरी  
गाड़ी  
लड़का  
नदी

बकरियाँ  
गाड़ियाँ  
लड़क  
नदियाँ

## ८ :लेखन-विभाग:

### निबंध : वर्षाऋतु

- ❖ भारत में वर्षा ऋतु जुलाई महीने में शुरू हो जाती है और सितंबर के आखिर तक रहता है।
- ❖ ये असहनीय गर्मी के बाद सभी के जीवन में उम्मीद और राहत की फुहार लेकर आता है।
- ❖ इंसानों के साथ ही पेड़, पौधे, चिड़ियाँ और जानवर सभी उत्सुकता के साथ इसका इंतजार करते हैं।
- ❖ इसके स्वागत के लिये ढेर सारी तैयारियाँ करते हैं।
- ❖ इस मौसम में सभी को राहत की साँस और सुकून मिलता है।
- ❖ आकाश बहुत चमकदार, साफ और हल्के नीले रंग का दिखाई पड़ता है।
- ❖ कई बार तो सात रंगों वाला इन्द्रधनुष भी दिखाई देता है।
- ❖ पूरा वातावरण सुंदर और आकर्षक दिखाई देता है।
- ❖ सामान्यतः हरे भरे वातावरण रहते हैं।
- ❖ जिससे ये मेरे कैमरे में यादों की तरह रहे।
- ❖ आकाश में सफेद, भूरा और गहरा काला बादल भ्रमण करता दिखाई देता है।
- ❖ वर्षा ऋतु में आकाश में बादल छा जाते हैं, वे गरजते हैं और सुंदर लगते हैं। हरियाली से धरती हरी-हरी मखमल सी लगने लगती है।
- ❖ वृक्षों पर नये पत्ते फिर से निकलने लगते हैं।
- ❖ वृक्ष लताएँ मानो हरियाली के स्तम्भ लगते हैं।
- ❖ खेत फूलें नहीं समाते, वास्तव में वर्षा ऋतु किसानों के लिये ईश्वर के द्वारा दिया गया एक वरदान है।

-स्वाध्याय: आपका मन क्या-क्या करने को चाहता है उसके उपर पाँच वाक्य लिखे:

-खेलने का मन कारता है।

- अपने आप नहाने का मन करता है।
- चित्र बनाने का मन करता है।
- खूब जोर से हँसने का मन करता है।

-प्रवृत्ति : चिड़िया का चित्र बनाइए और उसमें रंग भरिए-



पाठ -५  
बहादुर बित्तो  
लेखक: रवीन्द्र कुमार वर्मा

१ : कठिन शब्द:

१:बित्तो	२:जवाब	३:गुस्सा	४:बैल	५:फटकारा
६:मरियल	७:तुम्हारा	८:शर्म	९:आँते	१०:मुश्किल
११:फौरन	१२: कोशिश	१३:वक्त	१४:भेड़िया	१५:होश-हवास

२ : शब्दार्थ

- १:किसान :खेतिहर  
२:सुबह: सबेरा  
३:गुस्सा : नाराजगी, क्रोध  
४:फटकारा :जोर से डाँटना  
५: मरियल : कमजोर  
६:फौरन : तुरंत, जल्दी ही  
७:कोशिश प्रयत्न  
८: मुश्किल : कठिन  
९ :जान बची - सही-सलामत होना  
१० :हिम्मत : साहस  
११ : आँते : शरीर के अन्दर का हिस्सा  
१२ :काँपना : भयभीत होना



३ : बहुवैकल्पिक प्रश्नोत्तर-

१-किसान की बीवी का क्या नाम था?

अ-बित्तो                      ब-संतो                      क-बंतो

२-शेर ने किसान से क्या माँगा?

अ-घोड़ा                      ब-बैल                      क-गाय

३-शेर के पास जाने के लिए बित्तो ने सिर पर क्या बाँधा?

अ-रूमाल                      ब-चुन्नी                      क-पगड

४-शेर ने बित्तो को क्या समझ लिया?

अ-राक्षसी

ब-भूतनी

क-देवी

### ४:अतिलघु प्रश्न-उत्तर

१:किसान की बीवी का क्या नाम था ?

उत्तर : किसान की बीवी का नाम बित्तो था ।

२ : शेर ने किसान से क्या माँगा था ?

उत्तर : शेर ने किसान से घोड़ा माँगा था ।

३ : किसान ने घर जाकर शेर के लिए क्या लाने की बात की ?

उत्तर : किसान ने घर जाकर शेर के लिए गाय लाने की बात की ।

४ : शेर के पास जाने के लिए बित्तो ने सिर पर क्या बाँधा ?

उत्तर : शेर के पास जाने के लिए बित्तो ने सिर पर पगड़ बाँधा ।

५ : शेर ने बित्तो को क्या समझ लिया ?

उत्तर : शेर ने बित्तो को राक्षसी समझ लिया ।

### ५:लघु प्रश्न-उत्तर-

१ : बित्तो कौन थी ?

उत्तर : बित्तो किसान की बीवी थी ।

२ : शेर ने किसान के सामने क्या शर्त रखी ?

उत्तर : शेर ने किसान से उसका बैल माँगने की शर्त रखी ।

३ : किसान अपने बैल को क्यों नहीं खोना चाहता था ?

उत्तर :किसान अपने बैल को नहीं खोना चाहता था क्यो कि अगर शेर बैल को खा लता तो वो लोग भुखे मर जाँएगे ।

४: किसान के बच्चे किस चीज के साथ रोटी खाते थे ?

उत्तर : किसान के बच्चे गाय के दूध के साथ रोटी खाते थे ।

५ : बित्तो ने किसान को क्या समझाकर शेर के पास भेजा ?

उत्तर : बैल के सामने घोड़े को लेकर आने की बात समझाकर बित्तो ने किसान को शेर के पास भेजा ।

६:शेर से उसकी उदासी का कारण किसने पूछा ?

उत्तर : शेर से उसकी उदासी का कारण भेडिया ने पूछा ।



७:शेर ने अपनी उदासी का क्या कारण बताया ?

उत्तर : शेर ने कहा कि आज एक ऐसी राक्षसी से पाला पड़ गया जो सुबह चार शेरों का नाश्ता करती हैं ।

८: भेड़िये की बात सुनकर शेर कहाँ जाने के लिए तैयार हो गया ?

उत्तर: भेड़िये की बात सुनकर शेर किसान के खेत में जाने के लिए तैयार हो गया ।

९ : शेर और भेड़िए को एक साथ देखकर किसान की क्या दशा हुई ?

उत्तर : शेर और भेड़िए को एक साथ देखकर किसान के होश-हवास गुम हो गए ।

१० : शेर ने भेड़िए को धोखेबाज क्यों समझ लिया ?

उत्तर: शेर ने भेड़िए को धोखेबाज समझ लिया क्योंकि बित्तो ने भेड़िये से कहा कि चार शेरनी को लाने की बात थी यहाँ तो एक ही शेरनी आयी है ।

११ : दोबारा शेर के भागने पर किसान और बित्तो क्यों निश्चित हो गए ?

उत्तर : दोबारा शेर के भागने पर किसान और बित्तो निश्चित हो गए कि शेर अब दोबारा नहीं आयेगा ।

## ६ :दीर्घ प्रश्न उत्तर

१ : बित्तो को गुस्सा क्यों आया ?

उत्तर : शेर किसान के खेत में घुस गया और किसान को बोला कि तुम्हारा बैल मुझे दे दे मैं उसे खा जाऊँगा , यह बात सुनकर किसान ने कहा कि मैं घर जा कर बैल लाता हूँ। यह सुनकर बित्तो को गुस्सा आया ।

२ : शेर डर के मारे क्यों काँपने लगा ?

उत्तर : बित्तो घोड़ा लेकर जब खेत पर पहुँची और जोर से चिल्लाई अरे किसान! तू तो कहता था कि तूने चार शेरों को फास कर रखा है । यहाँ तो सिर्फ एक ही है, बाकी कहाँ गए ? अच्छा , कोई बात नहीं, नाश्ते में एक ही काफी है यह सुनते ही शेर डर के मारे काँपने लगा ।

**\*-पाठ्य पुस्तक के स्वाध्याय-**

1-रिक्त स्थानों की पूर्ति करिए-

अ-शेर से छुटकारा पाने के लिए बित्तो को एक तरकीब सूझी।

ब-बित्तो के कहने पर किसान डरता-डरता शेर के पास गया।

क-बित्तो हाथ में दराँती लेकर घोड़े पर सवार होकर खेत की ओर चल पडी।

ख-बित्तो की बात सुनकर शेर डर स काँपने लगा।कर चल पडे।

ग-शेर ओर भेड़िया आपस में पूँछ बाँध

2-कौन कैसा है-बताओ:-

अ-किसान-डरपोक

ब-गाय-मरियल

क-शेर-बेवकूफ

ख-भेड़िया-कायर

ग-बित्तो-बहादुर

## ७ : व्याकरण

प्रश्न : सर्वनाम किसे कहते है ?

उत्तर : वाक्य में जिस शब्द का प्रयोग संज्ञा के बदले में होता है, उसे सर्वनाम कहते हैं। सर्वनाम शब्द का अर्थ है- सब का नाम।

संज्ञा जहाँ केवल उसी नाम का बोध कराती है, जिसका वह नाम है, वहाँ सर्वनाम से केवल एक के ही नाम का नहीं, सबके नाम का बोध होता है।

जैसे: हम, मैं, वह, मैं, तुम, वे, कोई  
सर्वनाम वाक्य

- १ : आप : आप कहाँ गए थे ?
- २ : सब : सब खाना खा रहे हैं ।
- ३ : कुछ : कुछ पैसे दो ।
- ४ : हम : हम कल घूमने जाएंगे ।
- ५ : कोई : कोई आया है

स्वाध्याय: सर्वनाम का प्रयोग करते हुए पाँच वाक्य लिखिए :

८ : लेखन-विभाग: चित्र -लेखन :

नीचे दिए गए चित्र को देखकर पाँच वाक्य लिखिए ।



- १ : यह एक बगीचा हैं ।
- २ :इस बगीचे में बच्चे खेलते हैं ।
- ३ :बगीचा बहुत सुन्दर है ।
- ४ : बगीचे में बच्चा किताब पढ़ रहा है ।
- ५ : बगीचे में झुला लगा है।

-प्रवृत्ति : शेर का चित्र बनाइए और उसमें रंग भरिए-

