पु॰ना International School

Shree Swaminarayan Gurukul, Zundal

Grade -VI

Sanskrit

Specimen

Copy

Year- 2022-23

अनुक्रमणिका

LESSON No-	TITLE
प्रथम: पाठ:	शब्द-परिचय-१
द्वितीय:पाठ:	शब्द-परिचय-२
तृतीय: पाठ:	शब्द-परिचय-३
चतुर्थ: पाठ:	विद्यालय
पच्चम: पाठ:	वृक्षा:
षष्ट: पाठ:	समुद्रतट:
सप्तम:पाठ:	बकस्य प्रतिकार:
अष्टम:पाठ:	सूक्तिस्त्बक:

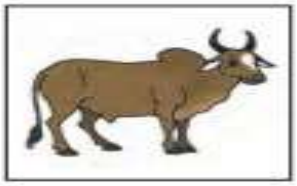
पाठ-१-शब्द-परिचय

-सरलार्थ-

१-एषाः कः?	यह क्या है।
एषः चषकः।	यह गिलास है।
किम् एषः बृहत्?	क्या यह बड़ा है?
न, एषः लघुः ।	नही ,यह छोटा है।
२-सः कः?	वह कौन है?
सः सौचिकः ।	वह दर्जी है।
सौचिकः किं करोति?	दर्जी क्या करता है।
किं सः खेलति?	क्या वह खेल रहा है।
न,सः वस्त्रं सीव्यति।	नहीं वह वस्त्र सिल रहा है।
३-एतौ कौ?	ये दो कौन हैं?
एतौ शुनकौ स्तः ।	ये दो कुत्ते है।
किम् एतौ गर्जतः?	क्या ये गरजते हैं?
न,एतौ उच्चैः बुक्कतः।	नही ,ये दोनो जोर से भौकते है।
४-तौ कौ?	वे दोनो कौन है?
तौ बलीवर्दौ स्तः ।	वे दोनों बैल है।
किं तौ धावतः?	क्या वे दोनों दौड़ रहे है।
न, तौ क्षेत्रं कर्षतः ।	नही, वे दोनो खेत जोत रहे हैं।
५-एते के?	ये क्या है?
एते स्युताः सन्ति।	ये थैले है।
किम् एते हरितवर्णाः सन्ति?	क्या ये हरे रंग के है?
न,एते नीलवर्णाः सन्ति।	नही, ये नीले रंग के है।
६-ते के?	वे क्या है?
ते वृद्धाः सन्ति।	वे वृद्ध है।
किमं ते गायन्ति?	क्या वे गा रहे है?
न ते हसन्ति।	नही, वे हँस रहे है।

२) चित्राणि दृष्ट्वा पदानि उच्चारयत- (चित्रों को देखकर शब्दों का उच्चारण कीजिए Look at the pictures and pronounce words.)

कृषकः


वृषभः

भल्लूकः

मण्डूकः

कपोतः

पर्यङ्कः

दूरभाषः

काकः

सौचिकः

1-चित्रं दृष्ट्वा उत्तरं लिखत्-

क-बालकः किं करोति?

ख-अश्वौ किं कुरुतः?

ग-कुक्कुराः किं कुर्वन्ति?

घ-छात्रौ किं कुरुतः?

ङ-कृषकः किं करोति?

च-गजौ किं कुरुतः?

छ-मयुरः किं करोति?

ज-सिंहौ किं कुरुतः ?

झ-वानराः किं कुर्वन्ति?

(२)) पदानां वर्णविच्छेदं प्रदर्शयत- (पदों का वर्ण-विच्छेद प्रदर्शित कीजिए

(क)

च् + अ + ष् + अ + क् + अः	=	चषकः
स् + औ + च् + इ + क् + अः	=	सौचिकः
श् + उ + न् + अ + क् + औ	=	शुनकौ
ध् + आ + व् + अ + त् + अः	=	धावतः
वृ् + ऋ + द् + ध् + आः	=	वृद्धाः
ग् + आ + य् + अ + न् + त् + इ	=	गायन्ति

(ख)

स् + ई	व् + य् + अ	त् + इ
सी	व्य	ति
व् + अ	र् + ण् + आः	
व	र्णाः	
क् + उ	क् + क् + उ	र् + औ
कु	क्कु	रौ

३-उदाहरणं दृष्ट्वा रिक्तस्थानानि पूरयत- (उदाहरण देखकर रिक्त स्थान भरिए- Look at the example and fill in the blanks.)

यथा–

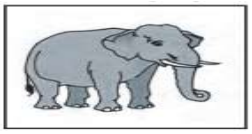
चषकः	चषकौ	चषकाः
.....	बलीवर्दौ	.....
शुनकः	.....	.....
.....	.....	मृगाः
.....	सौचिकौ	
मयूरः	.....	.....

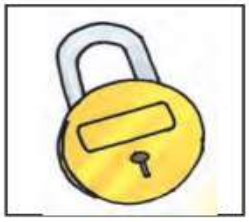
उत्तर:

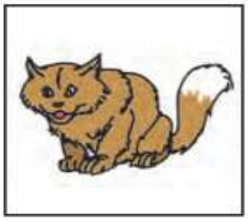
बलीवर्दः	.....	बलीवर्दाः
.....	शुनकौ	शुनकाः
मृगः	मृगौ	.....
सौचिकः	.....	सौचिकाः
.....	मयूरौ	मयूराः

प्रश्न 4.

चित्राणि दृष्ट्वा संस्कृतपदानि लिखत- (चित्रों को देखकर संस्कृत पद लिखिए- Look at the pictures and write the Sanskrit words.)







उत्तर:

गजः

काकः

चन्द्रः

तालः

ऋक्षः

बिडालः।

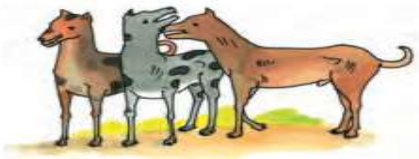
प्रश्न 5.

चित्रं दृष्टवा उत्तरं लिखत- (चित्र देखकर उत्तर लिखिए- Look at the pictures and write the answer.)

यथा– बालकः किं करोति?
बालकः पठति।

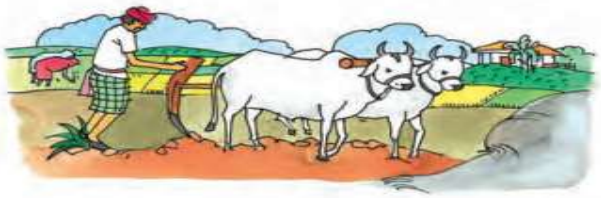
अश्वौ किं कुरुतः?

कुक्कुराः किं कुर्वन्ति?

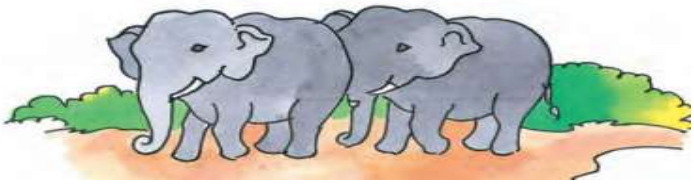


छात्रौ किं कुरुत:?
.....

कृषक: किं करोति?
.....



गजौ किं कुरुत:?
.....



उत्तर:

अश्वौ धावतः।

कुक्कुराः बुक्कन्ति।

छात्रौ पठतः।

कृषकः बुक्कन्ति।

गजौ चलतः।

७ - मञ्जूषातः पदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत- (मञ्जूषा से पद चुनकर रिक्त स्थान भरिए Pick out the words from the box and fill in the blanks.)

नत्यन्ति गर्जतः धावति चलतः फलन्ति खादति

(क) मयूराः .....।

(घ) सिंहौ .....।

(ख) गजौ .....।

(ङ) वानरः ..... ।

(ग) वृक्षाः .....।

(च) अश्वः .....।

उत्तर:

(क) नृत्यन्ति

(ख) चलतः

(ग) फलन्ति

(घ) गर्जतः
(ङ) खादति

८- सः, तौ, ते इत्येतेभ्यः उचितं सर्वनामपदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत- (सः, तौ, ते-इन में से उचित सर्वनाम पद चुनकर रिक्त स्थान भरिए- Pick out the appropriate pronoun form 'सः', तौ, ते and fill in the blanks.)

यथा- अश्वः धावति। - सः धावति।
(क) गजाः चलन्ति - ..... चलन्ति।
(ख) छात्रौ पठतः। - ..... पठतः।
(ग) वानराः क्रीडन्ति। - ..... क्रीडन्ति।
(घ) गायकः गायति। - ..... गायति।
(ङ) मयूराः नृत्यन्ति। - ..... नृत्यन्ति।
उत्तर:
(क) ते
(ख) तौ
(ग) ते
(घ) सः

पाठ-२- शब्द-परिचय-२

सरलार्थ-

१-एषा का?	यह क्या है?
एषा दोला।	यह झूला है।
चेला कुत्र अस्ति?	झूला कहाँ है?
डोला ुपवने अस्ति।	झूला बाग में है।

२-सा का?	वह क्या है?
सा घटिका।	वह घड़ी है।
घटिका किं सूचयति?	घड़ी क्या दिखाती है?
घटिका समय सूचयति।	घड़ी समय दिखाती है।

३-एते के ?	ये दोनो क्या है?
किम् एते कोकिले?	क्या ये दोनो कोल हैं?
न, एते चटके।	नही, ये दोनो गौरेया है।
चटके किं कुरुतः?	दोनों गौरेया क्या करती है?
एते विहरतेः ।	ये दोनो विहार कर रही है।

४-ते के?	वे दोनो क्या है?
ते चालिके स्तः ।	वे चालिकाएँ है।
ते किमं कुरुतः ?	वे दोनो क्या करती है?
ते वाहनं चलयतः ।	वे दोनो गाड़ी चलाती है।

५-एताः काः?	ये सब क्या है?
एताः स्थालिका	ये सब थालियाँ हैं।
किम् एताः गोलाकाराः?	क्या ये आकार में गोल हैं?
आम्,एताः गोलाकाराः एव।	हाँ ,ये सब गोल आकारवाली हैं।

६-ताः काः?	वे सब क्या है?
ताः अजाः ।	वे बकरियाँ हैं।
ता : किं कुर्वन्ति?	वे सब क्या कर रही हैं?
ता : चरन्ति।	वे सब चर रही हैं।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
संज्ञा पद	बालिका	बालिके	बालिका :
सर्वनामपद	सा ,एषा, का	ते,एते, के	ताः ,एताः ,काः
क्रियापद	लिखति	लिखतः	लिखन्ति

वाक्य	प्र-	सा,एषा	एते के?	एताः काः?
	उ-	सा,एषा बालिका।	एते बालिके	एताः बालिका
	प्र-	बालिका किम् करोति?	बालिके किम् करुतः	बालिकाः किम्कुर्वन्ति?
	उ-	सा लिखति।	ते लिखतः ।	ता : लिखन्ति।
	प्र-	का लिखति?	के लिखतः?	का :लिखन्ति?
	उ-	बालिका लिखलि।	बालिके लिखतः	बालिका : लिखन्ति।

क) वर्ण संयोजनं कृत्वा पदं कोष्ठके लिखत- (वर्णों को जोड़कर पद कोष्ठक में लिखिए Join the letters and write down the word in the box.)

यथा–	क् + उ + र् + उ + त् + अः	=	कुरुतः
	उ + द् + य् + आ + न् + ए	=	
	स् + थ् + आ + ल् + इ + क् + आ	=	
	घ् + अ + ट् + इ + क् + आ	=	
	स् + त् + र् + ई + ल् + इ + ङ् + ग् + अः	=	
	म् + आ + प् + इ + क् + आ	=	

उत्तर:

उद्याने

स्थालिका

घटिका

स्त्रीलिङ्गः

मापिका।

(ख) पदानां वर्णविच्छेदं प्रदर्शयत- (पदों का वर्ण-विच्छेद प्रदर्शित कीजिए- Separate the letters of the words.)

यथा– कोकिले = क् + ओ + क् + इ + ल् + ए
(को) (कि) (ले)

चटके = ...

धाविका: = ...

कुञ्चिका = ...

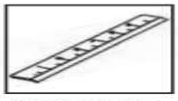
खट्वा = ...

छुरिका = ...

उत्तर:

च् + अ	ट् + अ	क् + ए
च	ट	के
ध् + आ	व् + इ	क् + आ:
धा	वि	का:
क् + उ	ञ् + च् + इ	क् + आ
कु	ञ्चि	का
ख् + अ	ट् + व् + आ	
ख	ट्वा	
छ + उ	र् + इ	क् + आ
छु	रि	का

प्रश्न 3.चित्रं दृष्ट्वा संस्कृतपदं लिखत- (चित्र देखकर संस्कृत पद लिखिए- Look at the pictures and write down the word in Sanskrit.)



....

....

....

....

....

....

उत्तर:

उत्पीठिका

पेटिका

नौका

चटका

वृद्धा

मापिका

प्रश्न 4.वचनानुसारं रिक्तस्थानानि पूरयत- (वचनानुसार रिक्त स्थान भरिए- Fill in the blanks according to number.)

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
यथा–	लता	लते	लता:
	गीता	.....	.....
	.....	पेटिके	.....
	.....	.....	खट्वा:
	सा	.....	.....
	.....	रोटिके	.....

उत्तर:

.....	गीते	गीता:।
पेटिका	.....	पेटिका:।
खट्वा	खट्वे	.....
.....	ते	ता:
रोटिका	.....	रोटिका:

प्रश्न 5.कोष्ठकात् उचितं शब्दं चित्वा वाक्यं पूरयत- (कोष्ठक से उचित शब्द चुनकर वाक्य पूरा कीजिए- Complete the sentences by picking out the appropriate word from the bracket.)

यथा-बालिका पठति। (बालिका/बालिकाः)

(क) ..... चरतः। (अजा/अजे)

(ख) ..... सन्ति। (द्विचक्रिके/द्विचक्रिकाः)

(ग) ..... चलति। (नौके/नौका)

(घ) ..... अस्ति। (सूचिके/सूचिका)

(ङ) ..... उत्पतन्ति। (मक्षिकाः/मक्षिके)

उत्तर:

(क) अजे

(ख) द्विचक्रिकाः

(ग) नौका

(घ) सूचिका

(ङ) मक्षिकाः

प्रश्न 6.सा, ते, ताः इत्येतेभ्यः उचितं सर्वनामपदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत- (सा, ते, ताः इनमें से उचित सर्वनाम पद चुनकर रिक्त स्थान भरिए- Fill in the blanks by picking out the correct pronoun from सा, ते, ताः)

यथा- लता अस्ति। ..... सा अस्ति।

(क) महिलाः धावन्ति। ..... धावन्ति।

(ख) सुधा वदति। ..... वदति।

(ग) जवनिके दोलतः। ..... दोलतः

(घ) पिपीलिकाः चलन्ति। ..... चलन्ति।

(ङ) चटके कूजतः ..... कूजतः।

उत्तर:

(क) ताः

(ख) सा

(ग) ते

(घ) ताः

(ङ) ते

प्रश्न 7.

मञ्जूषातः कर्तृपदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत- (मञ्जूषा से कर्तापद चुनकर रिक्तस्थान भरिए- Fill in the blanks by picking out the appropriate subject from the box.)

लेखिका , बालकः , सिंहाः , त्रिचक्रिका , पुष्पमालाः

(क) ..... सन्ति ।

(ख) ..... पश्यति।

(ग) ..... लिखति।

(घ) ..... गर्जन्ति।

(ङ) ..... चलति।

उत्तर:

(क) पुष्पमालाः

(ख) बालकः

(ग) लेखिका

(घ) सिंहाः

(ङ) त्रिचक्रिका

प्रश्न 8.मञ्जूषातः कर्तृपदानुसारं क्रियापदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत- (मञ्जूषा से कर्त्तापद के अनुसार क्रियापद चुनकर रिक्त स्थान भरिए- Pick out the verb from the box according to the subject and fill in the blanks.)

गायतः , नृत्यति , लिखन्ति , पश्यन्ति , विहरतः

(क) सौम्या ..... ।

(ख) चटके ..... ।

(ग) बालिके ..... ।

(घ) छात्राः ..... ।

(ङ) जनाः ..... ।

उत्तर:

(क) नृत्यति

(ख) विहरतः

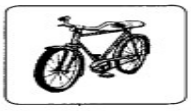
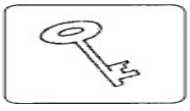
(ग) गायतः

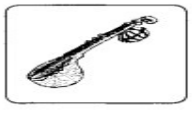
(घ) लिखन्ति

(ङ) पश्यन्ति

प्रश्न 1.

चित्रं दृष्ट्वा संस्कृतपदं लिखत। (प्रत्येक चित्र देखकर संस्कृतपद लिखिए- Look at each picture and write down the word in Sanskrit.)

(क)  .....  ....

(ख) ....  .....

उत्तर:

(क) द्विचक्रिका - कुञ्जिका - अग्निपेटिका

(ख) शिक्षिका - छुरिका - वीणा

प्रश्न 2.वर्णसंयोजनम् कुरुत। (वर्णसंयोग कीजिए- Combine the alphabets.)

(क) (i) छ् + आ + त् + र् + आ: = ...

(ii) अ + स् + त् + इ = ...

(iii) ग् + अ + र् + ज् + अ + न् + त् + इ = ...

(iv) म् + अ + क् + ष् + इ + क् + आ: = ...

(v) द् + व् + इ + च् + अ + क् + र् + इ + क् + आ = ...

उत्तर:

(क) (i) छात्राः

(ii) अस्ति

(iii) गर्जन्ति

(iv) मक्षिकाः

(v) द्विचक्रिका

(ख) वर्णविच्छेदं कुरुत। (वर्ण-विच्छेद कीजिए। Separate the alphabets.)

(i) धावन्ति = ...

(ii) कुञ्चिका = ...

(iii) शिक्षिकाः = ...

(iv) उत्पीठिका = ...

(v) रोटिके = ...

उत्तर:

(i) [ध् + आ] (धा) + [व् + अ] (व) + [न् + त् + इ] (न्ति)

(ii) [क् + उ] (कु) + [ञ् + च् + इ] (ञ्चि) + [क् + आ] (का)

(iii) [श् + इ] (शि) + [क् + ष् + इ] (क्षि) + [क् + आ:] (का:)

(iv) [उ + त्] (उत्) + [प् + ई] (पी) + [ठ् + इ] (ठि) + [क् + आ] (का)

(v) [र् + ओ] (रो) + [ट् + इ] (टि) + [क् + ए] (के)

प्रश्न 3.अधोदत्ताम् तालिकां पूरयत। (निम्नलिखित तालिका को पूरा कीजिए। Complete the table given below.)

(क)	(i)	सा	.....	.....
	(ii)	.....	एते	.....
	(iii)	.....	.....	काः
	(iv)	अजा	.....	.....
	(v)	लता	.....	.....

उत्तर:

(i)	.....	ते	ताः
(ii)	एषा	.....	एताः
(iii)	का	के	.....
(iv)	.....	अजे	अजाः
(v)	.....	लते	लताः

(ख)	(i)	धावति	.....	.....
	(ii)	.....	दोलतः	.....
	(iii)	.....	.....	चलन्ति
	(iv)	.....	कूजतः	.....
	(v)	.....	स्तः	.....

उत्तर:

(i)	.....	धावतः	धावन्ति
(ii)	दोलति	.....	दोलन्ति
(iii)	चलति	चलतः	.....
(iv)	कूजति	.....	कूजन्ति
(v)	अस्ति	.....	सन्ति

प्रश्न 4.मञ्जूषायाः उचितं कर्तृपदम् आदाय वाक्यानि पूरयत (मञ्जूषा से उचित कर्तापद लेकर .' वाक्य पूरे कीजिए। Take the appropriate subject from the box and complete the sentences.)

मक्षिका, नौकाः, बालिकाः, अजे, बालिके

(क) ..... चलन्ति।

(ख) ..... नृत्यतः।

(ग) ..... उत्पतति।

(घ) ..... चरतः।

(ङ) ..... धावन्ति।

उत्तर:

(क) नौकाः

(ख) बालिके

(ग) मक्षिका

(घ) अजे

(ङ) बालिकाः।

प्रश्न 5.मञ्जूषायाः उचित-क्रियापदेन वाक्यपूर्तिं कुरुत- (मञ्जूषा से उचित क्रियापद द्वारा वाक्यपूर्ति कीजिए- Complete the sentences with the appropriate verb from the box.)

पठति, अस्ति, कूजतः, चलन्ति, चरन्ति ।

(क) सौम्या ..... |

(ख) पिपीलिकाः ..... |

(ग) चटके ..... ।

(घ) सूचिका ..... |

(ङ) अजाः .....

उत्तर:

(क) पठति

(ख) चलन्ति

(ग) कूजतः

(घ) अस्ति

(ङ) चरन्ति।

प्रश्न 6.धातुः परिचीयताम्- (धातु पहचानिए- Point out the root.)

यथा - पठति - पठ् धातुः

(क) लिखति - धातुः ..... |

(ख) चलति - धातुः ..... |

(ग) कूजतः - धातुः ..... |

(घ) वदति - धातुः ..... |

(ङ) धावन्ति - धातुः ..... |

उत्तर:

(क) लिख्

(ख) चल्

(ग) कूज्

(घ) वद्

(ङ) धाव्।

बहुविकल्पीयप्रश्नाःप्रश्न 1.उचितं सर्वनामपदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत (उचित सर्वनामपद चुनकर रिक्त स्थान भरिए। Pick out the correct pronoun and fill in the blanks.)

सा, ते, ताः

(क) छात्राः पठन्ति। ..... पठन्ति

(ख) महिला हसति। ..... हसति

(ग) कोकिले कूजतः। ..... कूजतः

(घ) अजाः चरन्ति। ..... चरन्ति

(ङ) दोले स्तः। ..... स्तः

उत्तर:

(क) ताः

(ख) सा

(ग) ते

(घ) ताः

(ङ) ते।

प्रश्न 2.उचितं विकल्पं चित्वा वाक्यानि पूरयत। (दिए गए शब्दों से उचित विकल्प चुनकर वाक्यपूर्ति कीजिए। Pick out the suitable word from the options given and complete the sentences.)

(क)

(i) ..... समयं सूचयति। (चटका, घटिका, द्विचक्रिका)

(ii) ..... उपवने अस्ति। (अजा, मक्षिका, दोला)

(iii) ..... चलन्ति (उत्पीठिकाः, सूचिकाः, पिपीलिकाः)

(iv) सौचिकः ..... (सूचयति, सीव्यति, चालयति)

(v) कोकिले ..... (विहरतः, गर्जतः, कूजतः)

उत्तर:

(i) घटिका

(ii) दोला

(iii) पिपीलिकाः

(iv) सीव्यति

(v) कूजतः

(ख)

(i) ……. गर्जतः। (सिंहः, सिंहौ, सिंहाः)

(ii) ……. चलन्ति। (नौका, नौके, नौकाः)

(iii) …….. विहरतः। (बालिका, बालिके, बालिकाः)

(iv) ……. सन्ति । (रोटिके, रोटिकाः, रोटिका)

(v) ……. चरति। (अजा, अजे, अजाः)

उत्तरम्-

(i) सिंहौ

(ii) नौकाः

(iii) बालिके

(iv) रोटिकाः

(v) अजा

(ग)

(i) छात्रे .....। (पठतः, पठतः, पठन्ति)

(ii) बालकाः .....। (धावन्ति, धावतः, धावन्ति)

(iii) मक्षिका .....। (अस्ति, स्तः, सन्ति)

(iv) जवनिके .....। (दोलति, दोलतः, दोलन्ति)

(v) मेघौ .....। (गर्जति, गर्जतः, गर्जन्ति)

उत्तर:

(i) पठतः

(ii) धावन्ति

(iii) अस्ति

(iv) दोलतः

(v) गर्जतः

प्रश्न 3.उचितं संस्कृतपदं चित्वा चित्रस्य समक्षं लिखत। (उचित संस्कृतपद चुनकर चित्र के सामने लिखिए। Pick out the appropriate Sanskrit word and write down in front of the picture.)

(क) ..... (वृद्धाः, वृद्धा, सेविका)

(ख) ..... (अश्वाः, लता, मक्षिका)

(ग) ..... (कोकिला, चटका, अजा)

(घ) ..... (छुरिका, उत्पीठिका, जवनिका)

(ङ) ..... (गायिका, श्रमिका, श्रमिकः)

उत्तर:

(क) वृद्धा

(ख) कलिका

(ग) अजा

(घ) छुरिका

(ङ) श्रमिका

तृतीयः पाठः शब्दपरिचय-३

➢ कठिन शब्दार्थाः

- एतत् - यह
- तत् - वह
- किम् - क्या
- अत्र - यहाँ
- एते - ये दो
- क्व - कहाँ
- स्तः - हैं
- एतानि - ये सब
- कानि - क्या
- तानि - वे
- सन्ति - हैं

➢ शब्दार्थाः

- खनित्रम् - कुदाल
- श्रमिका - मज़दूरनी
- भित्तिकम् - दीवार
- सुवर्णकारः - सोनार
- रेलस्थानकं - रेल्वे स्टेशन
- करवस्त्राणि - रुमाल
- पोषकानि - पौष्टिक
- कदलीफलानि- केले

सरलार्थ -

1-एतत् किम्-	यह क्या है?
एतत् खनित्रम् अस्ति।	यह फावड़ा है।
श्रमिका खनित्रं चालयति।	मजदूरनी फावड़ा चलाती है।
2-तत् किम्?	वह क्या है?
तत् विश्रामगृहम् अस्ति।	वह विश्रामघर है।
किम् अत्र भित्तिकम् अस्ति?	क्या यहाँ दीवार है?
अत्र भित्तिकं न अस्ति।	यहाँ दीवार नही है।
3-एते के?	ये दो क्या है?
एते अङ्गलीयके स्तः ।	ये दोनों अँगूठियाँ हैं।
सुवर्णकारः अङ्गलीयके रचयति।	सुनार दो अँगुठियाँ बनाता है।

4-ते के?	वे दोनों क्या है?
ते बसयाने स्तः ।	ये दोनों बसें है।
ते बसयाने कुत्र गच्छतः ?	वे दोनों बसें क्हाँ जा रहीं हैं?
ते रेलस्थानकं गच्छतः ।	वे दोनों रेलवे-स्टेशन जा रहीं हैं।

5-एतानि कानि?	ये सब क्या है?
एतानि करवस्त्राणि सन्ति।	ये सब रूमाल हैं।
किम् एतानि पुराणानि?	क्या ये सब पुराने हैं?
न,एतानि तु नूतनानि।	नही, ये सब नए है।

6-तानि कानि?	वे सब क्या है?
तानि कदलीफलानि सन्ति।	वे सब केले है,।
किं तानि मधुरानि?	क्या वे मीठे हैं?
आम्,तानि मधुराणि पोषकाणि च।	हाँ, वे मीठे और पौष्टिक हैं।

अभ्यासः

➢ वांचन-कार्य

प्र-1(क)- उच्चारणं कुरुत-

- फलम्
- द्वारम्
- सूत्रम्
- गृहम्
- छत्रम्
- पात्रम्
- कमलम्
- भवनम्
- पुष्पम

➢ रचनात्मक-कार्यम्

(ख) चित्राणि दृष्ट्वा पदानि उच्चारयत।

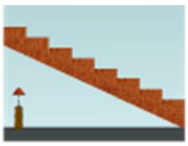
पर्णम्

क्रीडनकम्

नारिकेलम्

सङ्गणकम्

वातायनम्



सोपानम्

उद्यानम्

उपनेत्रम्

कङ्कतम्

➢ व्याकरण

प्र-2-(क) वर्णसंयोजनं कृत्वा पदं कोष्ठके लिखत-

1-प् + अ + र् + ण् + अ + म्	=	पर्णम्
2- ख् + अ + न् + इ + त् + र् + अ + म्	=	खनित्रम्
3- प् + उ + र् + आ + ण् + आ + न् + इ	=	पुराणानि
4- प् + ओ + ष् + अ + क् + आ + ण् + इ	=	पोषकाणि
5- क् + अ + ङ् + क् + अ + त् + अ + म्	=	कङ्कतम्

(ख) अधोलिखितानां पदानां वर्णविच्छेदं कुरुत-

1-व्यजनम् = व् + य् + अ + ज् + अ + न् + अ + म्

2- पुस्तकम् = प् + उ + स् + त् + अ + क् + अ + म्

3- भित्तिकम् = भ् + इ + त् + त् + इ + क् + अ + म्

4- नूतनानि = न् + ऊ + त् + अ + न् + आ + न् + इ

5- वातायनम् = व् + आ + त् + आ + य् + अ + न् + अ + म्

6- उपनेत्रम् = उ + प् + अ + न + ए + त् + र् + अ + म्

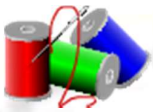
प्र-3-चित्राणि दृष्ट्वा संस्कृतपदानि लिखत-

<u>आम्रम्</u>

<u>पर्णम्</u>

<u>व्यजनम्</u>

<u>करवस्त्राणि</u>



<u>सूत्रम्</u>

<u>छत्रम्</u>

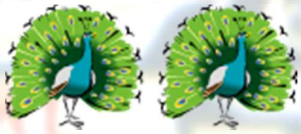
प्र-4-चित्रं दृष्ट्वा उत्तरं लिखत-

किं पतति?

<u>फलम् पतति।</u>

1-मयूरौ किं कुरुतः।

<u>मयूरौ नृत्यतः।</u>



2- एते के स्तः?

<u>एते क्रीडनके स्तः।</u>

3- बालिकाः किं कुर्वन्ति?

<u>बालिकाः पठन्ति।</u>

4- कानि विकसन्ति?

<u>पुष्पाणि विकसन्ति।</u>

प्र–5–निर्देशानुसारं वाक्यानि रचयत –

यथा-एतत् पतति।	(बहुवचने)	–	एतानि पतन्ति।
(क) एते पर्णे स्तः।	(बहुवचने)	–	<u>एतानि पर्णानि सन्ति।</u>
(ख) मयूरः नृत्यति।	(बहुवचने)	–	<u>मयूराः नृत्यन्ति।</u>
(ग) एतानि यानानि।	(द्विवचने)	–	<u>एते यानम्।</u>
(घ) छात्रे लिखतः।	(बहुवचने)	–	<u>छात्राः लिखन्ति।</u>
(ङ) नारिकेलं पतति।	(द्विवचने)	–	<u>नारिकेले पततः</u>

प्र–6–उचितपदानि संयोज्य वाक्यानि रचयत-

- कोकिले – कूजतः
- पवनः – वहति
- पुष्पम् – विकसति
- खगः – उत्पतति
- मयूराः – नृत्यन्ति
- सिंहा – गर्जन्ति

➢ प्रवृत्ति

संस्कृत में पञ्च पक्षीण नामानि लिखत–

चतुर्थः पाठः विद्यालय

➢ कठिन शब्दार्थाः

- एष – यह
- अत्र – यहाँ
- एतानि – ये
- असमाकम् – हमारे
- यूयम् – तुम सब
- वयम् – हमसब
- कुत्र – कहाँ
- अपि – भी
- तवः – तुम्हारा
- अत्र एव – यहाँही

➢ शब्दार्थाः

- सङ्गणकयन्त्र – कम्प्यूटर
- कुरुथः – करते हो
- रचयावः – बनातेहैं
- इदानीम् – अब
- उद्यानम् – बगीचा
- भाषान्तर–
- १-एषः विद्यालयः । यह विद्यालय है।
- अत्र छात्राः शिक्षकाः, यहाँ विद्यार्थी, शिक्षक,
- शिक्षिकाः च सन्ति। और शिक्षिकाएँ हैं।
- २-एषा सङ्गणकयन्त्र-प्रयोगशाला अस्ति। यह कम्प्युटर की प्रयोगशाला है
- एतानि सङ्गणकयन्त्राणि सन्ति। ये कम्प्युटर हैं।
-
- ३-एतत अस्माकं विद्यालयस्य यह हमारे विद्यालय का बगीचा है।
- उद्यानम् अस्ति।
- उद्यानम् पुष्पाणि सन्ति। बगीचे में फूल है।
- वयम् अत्र क्रीडामः पठामः च। हम सब यहाँ खेलते और पढ़ते है ।
-
- ख–
- ऋचा – तव नाम किम्? ऋचा – तुम्हारा नाम क्या है?

- प्रणवः – मम नाम प्रणवः। प्रणव – मेरा नाम प्रणव है।
- तव नाम किम्? तुम्हारा नाम क्या है?
- ऋचा – मम नाम ऋचा। ऋचा – मेरा नाम ऋचा है।
- त्वं कुत्र पठसि? तुम कहाँ पढ़ते हो?
- प्रणवः –अहम् अत्र एव पठामि। प्रणव – मैं यहीं पढ़ता हूँ।
- ऋचा –अहम् अपि अत्र एव पठामि। ऋचा – मैं भी यहीं पढ़ती हूँ।
- इदानीम् आवां मित्रे अवः । अब हम दोनों मित्र हैं ।
- ग–
- शिक्षिका–छात्राः यूयं किं कुरुथ? शिक्षिका–हे छात्रों, तुम सब क्या करते हो।
- छात्राः– आचार्ये, वयं गच्छामः । छात्र– हे आचार्या, हम सभी जाते हैं।
- शिक्षिका–यूयं कूत्र गच्छथ? शिक्षिका–तुम सभी कहाँ जाते हो?
- छात्राः –सभागारं गच्छामः । छात्र – हम सब सभा गार में जाते हैं।
- शिक्षिकाः–युष्माकं पुस्तकानि शिक्षिका–तुम्हारी पुस्तकें कहाँ हैं?
- कुत्र सन्ति?
- छात्राः–अस्माकं पुस्तकानि अत्र सुन्ति। छात्र–हमारी पुस्तकें यहाँ हैं।
- घ–
- शिक्षिकाः–छात्रौ, युवां किं कुरुथः? शिक्षिका–हे छात्रों, तुम दोनों क्या करते हो?
- छात्रौ–आचार्य, आवां श्लोकं गयावः । दो छात्र–हे आचार्य, हम दोनों श्लोक गाते हैं।
- शिक्षिका–शोभनम् किं युवां श्लोकं शिक्षिका–सुन्दर ,क्या तुम दोनों श्लोक
- न लिखथः? नही लिखते हो?
- छात्रौ–आवां लिखावः, पठावः गायावः, दो छात्र–हम दोनों लिखते हैं, पढ़ते हैं, गाते हैं
- चित्राणि अपि रचयावः । चित्रों को भी बनाते हैं।
-

अभ्यासः

➢ वांचन-कार्य

प्र-1 उच्चारणं कुरुत |

अहम्	आवाम्	वयम्
माम्	आवाम्	अस्मान्
मम्	आवयोः	अस्माकम्
त्वम्	युवाम्	यूयम्
त्वाम्	युवाम्	युष्मान्
तव	युवयोः	युष्माकम्

➢ व्याकरण

प्र-2-निर्देशानुसारं परिवर्तनं कुरुत –

यथा –अहं पठामि।	–	(बहुवचने)	–	वयं पठामः।
(क) अहं नृत्यामि।	–	(बहुवचने)	–	वयं नृत्यामः।
(ख) त्वं पठसि।	–	(बहुवचने)	–	यूयं पठथ।
(ग) युवां क्रीडथः।	–	(एकवचने)	–	त्वं क्रीडसि।
(घ) आवां गच्छावः।	–	(बहुवचने)	–	वयं गच्छामः।
(ङ) अस्माकं पुस्तकानि।	–	(एकवचने)	–	मम पुस्तकम्।
(च) तव गृहम्।	–	(द्विचने)	–	युवयोः गृहे।

प्र-3-कोष्ठकात् उचितं शब्दं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत–

(क) अहं पठामि। (वयम्/अहम्)

(ख) युवां गच्छथः। (युवाम्/यूयम्)

(ग) एततमम पुस्तकम्। (माम्/मम्)

(घ)युष्माकंक्रीडनकानि। (युष्मान्/युष्माकम्)

(ङ) आवांछात्रे स्वः। (वयम्/आवाम्)

(च) एषातव लेखनी। (तव/त्वाम्)

प्र–4क्रियापदैः वाक्यानि पूरयत–

पठसि	धावामः	गच्छावः	क्रीडथः	लिखामि	पश्यथ

क. त्वं पठसि।

ख. आवां गच्छावः।

ग. यूयं पश्यथ।

घ. अहं लिखामि।

ङ. युवां क्रीडथः।

च. वयं धावामः।

प्र–5–उचितपदैः वाक्यनिर्माणं कुरुत–

मम	तव	आवयोः	युवयोः	अस्माकम्	युष्माकम्

क. एतत् मम गृहम्

ख. आवयोः मैत्री दृढा।

ग. एषः तव विद्यालयः।

घ. एषा युवयोः अद्यापिका।

ङ. भारतम् अस्माकं देशः।

च. एतानि युष्माकं पुस्तकानि।

प्र–6–एकवचनपदस्य बहुवचनपदं, बहुवचनपदस्य एकवचनपदं च लिखत–

यथा– एषः	–	एते
(क) सः	–	ते
(ख) ता:	–	सा
(ग) एता:	–	एषा
(घ) त्वम्	–	यूयम्
(ङ) अस्माकम्	–	मम

(च) तव – युष्माकम्

(छ) एतानि – एतत्

प्र–7–(क) वार्तालापे रिक्तस्थानानि पूरयत–

प्रियंवदा – शकुन्तले! त्वं किं करोषि?
शकुन्तला – प्रियंवदे! अहं नत्यामि, त्वं किं करोषि?
प्रियंवदा – शकुन्तले! अहं गायामि। किं त्वं न गायसि?
शकुन्तला – प्रियंवदे! अहं न गायामि। अहं तु नृत्यामि।
प्रियंवदा – शकुन्तले! किं तव माता नृत्यति।
शकुन्तला – आम्, मम माता अपि नृत्याति।

(ख) उपयुक्तेन अर्थेन सह योजयत–

सा	वह (स्त्रीलिङ्ग)
तानि	वे (नपुंसकलिङ्ग)
अस्माकम्	हमारा
यूयम्	तुम सब
आवाम्	तुम दोनों
मम	मेरा
युवयो:	तुम दोनों का
तव	तुम्हारा

➢ प्रवृत्ति

संस्कृत में विद्यालय के बारे में पञ्च वाक्य लिखत नामानि लिखत–

पञ्चमःपाठः – वृक्षाः

➢ कठिन शब्दार्थाः

- किमपि – कुछ–कुछ
- पादैः – पैरों से
- पातालं – जमीनकेनीचे भाग
- सन्ततम् – लगातार
- नभ – आकाशको

➢ शब्दार्थाः

- साधुजनाः–इव – सज्जनों केभाँति
- शिरस्सु – सिरों पर
- वहन्ति – ढोते
- विहगाः – पक्षी
- शाखादोलासीनाः – शाखा रुपी झूले पर बैठे हुए

भाषान्तर–

1. वृक्षाः वने वने निवसन्तोः| वृक्षाः वनम् वनम् रचयन्ति **वृक्षा**।|

1. वृक्ष प्रत्येक वन में निवास करते/रहते हैं, इस प्रकार वृक्ष कई जंगल बनाते रहते हैं।

2 शाखादोलासीन (सन्ति) विहगाः, तैः किम् अपि कूजन्ति वृक्षाः ।

2. पक्षी शाखा रूपी झूले पर बैठे हैं मानों वृक्ष उनके माध्यम से कुछ-कुछ कूक रहे हैं अर्थात् कह रहे हैं।

3-पिबन्ति पवनं जलं संततं |साधुजना इव सर्वे वृक्षा: ||

3 वृक्ष हमेशा वायु और जल पीते हैं। सभी वृक्ष सज्जनों की भाँति होते हैं। अर्थात् वे सज्जनों के समान हमारा उपकार करते है |

4. स्पृशन्ति पादे : पातालं च| नभ: शिरस्सू वहन्ति वृषा: ||

4-वृक्ष पैरों से (जड़ों से) पाताल को छूते हैं और सिरों पर आकाश को ढोते हैं। अर्थात् वे महान हैं और अत्यधिक कार्यभार संभालते हैं

5-पयोदर्पणे स्वप्रतिबिम्बम्, कौतुकेन पश्यन्ति वृक्षाः ।

5. वृक्ष जलरूपी आईने में अपना प्रतिबिम्ब आश्चर्य/कौतूहल से देखते हैं।

6. प्रसार्य स्वच्छायासंस्तरणम् , कुर्वन्ति सत्कारं वृक्षा: ।

6. वृक्ष छाया रूपी अपन बिछौने को फैलाकर अर्थात् बिछाकर (सबका) आदर-सत्कार करते हैं।

अभ्यासः

प्र- 1-वचनानुसारं रिक्तस्थानानि पूरयत-

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
यथा-	वनम्	वने	वनानि
	जलम्	जले	जलानि
	बिम्बम्	बिम्बे	बिम्बानि
यथा-	वृक्षम्	वृक्षौ	वृक्षान्
	पवनम्	पवनौ	पवनान्
	जनम्	जनौ	जनान्

प्र- 2-कोष्ठकेषु प्रदत्तशब्देषु उपयुक्ताविभक्तिं योजयित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत-

(क) त्वं जलं पिबसि। (जल)
(ख) छात्रः दूरदर्शनं पश्यति। (दूरदर्शन)
(ग) वृक्षाः पवनं पिबन्ति। (पवन)
(घ) ताः कथां लिखन्ति। (कथा)
(ङ) आवाम् जन्तुशालां गच्छावः। (जन्तुशाला)

➢ साहित्य

प्र- 3 अधोलिखितेषु वाक्येषु कर्तृपदानि चिनुत-

(क) वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति। - वृक्षाः
(ख) विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति। - विहगाः
(ग) पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति। - वृक्षाः
(घ) कृषकः अन्नानि उत्पादयति। - कृषकः
(ङ) सरोवरे मत्स्याः सन्ति। - मत्स्याः

प्र- 4-प्रश्नानामुत्तराणि एकपदेन लिखत-

(क) वृक्षाः कैः पातालं स्पृश्यन्ति?

उत्तर – वृक्षाः पादैः पातालं स्पृश्यन्ति।

(ख) वृक्षाः किं रचयन्ति?

उत्तर वृक्षाः वनम् रचयन्ति।

(ग) विहगाः कुत्र आसीनाः।

उत्तर विहगाः शाखादोला आसीनाः।

(घ) कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति?

उत्तर कौतुकेन वृक्षाः पयोदर्पणे स्वप्रतिबिम्बम् पश्यन्ति।

➢ व्याकरण

प्र– 5–समुचितैः पदैः रिक्तस्थानानि पूरयत-

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	गजः	गजौ	गजाः
प्रथमा	अश्वः	अश्वौ	अश्वाः
द्वितीया	सूर्यम्	सूर्यौ	सूर्यान्
	चंद्रम्	चंद्रौ	चन्द्रान्
तृतीया	विडालेन	विडालाभ्याम्	विडालैः
	मण्डूकेन	मण्डूकाभ्याम्	मण्डकैः
चतुर्थी	सर्पाय	सर्पाभ्याम्	सर्पेभ्यः
	वानराय	वानराभ्याम्	वानरेभ्यः
पञ्चमी	मोदकात्	मोदकाभ्याम्	मोदकेभ्यः
	वृक्षात्	वृक्षाभ्याम्	वृक्षेभ्यः
षष्ठी	जनस्य	जनयोः	जनानाम्
	शुकस्य	शुकयोः	शुकानाम्
सप्तमी	शिक्षके	शिक्षकयोः	शिक्षकेषु
	मयूरे	मयूरयोः	मयूरेषु
सम्बोधनम्	हे बालक!	हे बालकौ!	हे बालकाः!
	नर्तक!	हे नर्तकौ!	हे नर्तकाः!

प्र– 6–भिन्नप्रकृतिकं पदं चिनुत-

(क) गङ्गा, लता, यमुना, नर्मदा। - लता

(ख) उद्यानम्, कुसुमम्, फलम्, चित्रम्। - चित्रम्

(ग) लेखनी, तूलिका, चटका, पाठशाला। - चटका

(घ) आम्रम्, कदलीफलम्, मोदकम्, नारङ्गम्। - मोदकम्

षष्ठःपाठः समुद्र तटः

➢ कठिनशब्दार्थाः

- केचन – कुछ
- तरङ्गै – लहरों से
- बालुकाभिः – रेत से
- बालुकागृहम् – रेत के धर
- अतीव – बहुतज़्यादा
- भारतस्य – भारत का, के, की

➢ शब्दार्थाः

- जलविहारम् – पानी में घूमना
- मत्स्यजीविनः – मछुआरे
- प्रचलति एव – चलता ही रहता हैं
- विदेशिपर्यटकेभ्यः – विदेशी सैलानियों के लिए
- स्वैरं – अपनी इच्छानुसार
- वैदेशिका व्यापाराय – विदेशीव्यापारके लिए
- तिसृषृदिशासु – तीनों दिशाओं में
- इति – ऐसा
- एतेषां त्रयाणाम् – इन तीनों का

अभ्यासः

➢ वांचन-कार्य

प्र- 1-उच्चारणं कुरुत-

- तरङ्गैः
- मत्स्यजीविनः
- सङ्गमः
- प्रायद्वीपः
- तिसृषु
- विदेशिपर्यकेभ्यः
- चन्द्रोदयः
- बङ्गोसागरः

भाषान्तर-

क-एषः----------चालयन्ति।
यह समुद्र तट है। यहाँ लोग पर्यटन के लिए आते है। कुछ लहरों से क्रीदा करते हैं। कुछ नौकाओं द्वारा जल विहार करते हैं। उनमें कुछ गेंद से खेलते हैं। लड़कियाँ और लड़के रेत से रेत के गर घर बनाते हैं। बीच-बीच में लहरें तट का घर बहा ले जाती हैं। यह खेल चलता ही रहता है। समुद्र तट केवल पर्यटन-स्थल नही ।यहाँ मछुआरे भी अपनी आजीविका चलाते हैं।

ख-अस्माकं ----------दीर्घतम्।
हमारे देश में बहुत से समुद्रतट है।इनमें मुम्बई ,गोवा, कोच्चि, कन्याकुमारी, विशाखापत्तनम् तथा पुरी का तट बहुत प्रसिद्ध है।गोवा का तट विदेशी पर्यटकों को बहुत ज्यादा पसंद है। विशाखापत्तनम् का तट विदेशी व्यापार के लिए प्रसिद्ध है।कोच्चि का तट नारियल के लिए जाना जाता है। मुम्बई नगर के जुहू तट पर सब लोग अपनी इच्छानुसार विहार करते हैं। चेन्नई का मेरीना तट देश के सभी तटों में सबसे लंबा है।

ग-भारतस्य----------शक्यते।
भारत की तीनों दिशाओं में समुद्रतट हैं।इसी कारण से भारत देश को प्रायद्वीप भी कहा जाता है।पूर्व दिशा में बंगाल की खाड़ी, दक्षिण दिशा में हिंद महासागर और पश्चिम दिशा में अरब सागर है। इन तीनों सागरों का संगम कन्याकुमारी के तट पर होता है । यहाँ पूर्णिमा के अवसर पर चन्द्रोदय और सूर्यास्त एक साथ देखा जा सकता है।

➢ साहित्य

प्र- 2-अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत-

(क)जनाः काभिः जलविहारं कुर्वन्ति?

उत्तर जनाः नौकाभिः जलविहारं कुर्वन्ति।

(ख) भारतस्य दीर्घतमः समुद्रतटः कः?

उत्तर भारतस्य दीर्घतमः समुद्रतटः चेन्नईनगरस्य मेरीनातटः अस्ति।

(ग) जनाः कुत्र स्वैरं विहरन्ति?

उत्तर जनाः मुंबईनगरस्य जुहूतटे स्वैरं विहरन्ति।

(घ) बालकाः बालुकाभिः किं रचयन्ति?

उत्तर बालकाः बालुकाभिः बालुकागृहं रचयन्ति।

(ङ) कोच्चितटः केभ्यः ज्ञायते?

उत्तर– कोच्चितटः नारिकेलफलेभ्यः ज्ञायते।

प्र– 3–मञ्जूषातः पदानि चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत-

बङ्गोपसागरः	प्रायद्वीपः	पर्यटनाय	क्रीडा	सङ्गमः

(क) कन्याकुमारीतटे त्रयाणां सागराणां सङ्गमः भवति।

(ख) भारतदेशः प्रायद्वीपः इति कथ्यते।

(ग) जनाः समुद्रतटं पर्यटनाय आगच्छन्ति।

(घ) बालेभ्यः क्रीडा रोचते।

(ङ) भारतस्य पूर्वदिशायां बङ्गोपसागरः अस्ति।

प्र– 4–यथायोग्यं योजयत-

1- समुद्रतटः	-पर्यटनाय
2- क्रीडनकम्	-खेलनाय
3- दुग्धम्	-पोषणाय
4- दीपकः	-प्रकाशाय
5- विद्या	-ज्ञानाय

प्र– 5–तृतीयाविभक्तिप्रयोगेण रिक्तस्थानानि पूरयत-

यथा- व्योमः मित्रेण सह गच्छति। (मित्र)

(क) बालकाः बालिकाभिः सह पठन्ति। (बालिका)

(ख) तडागः कमलैः विभाति। (कमल)

(ग) अहमपि कन्दुकेन खेलामि। (कन्दुक)

(घ) अश्वाः अश्वैः सह धावन्ति। (अश्व)

(ङ) मृगाः मृगैः सह चरन्ति। (मृग)

रचनात्मक-कार्यम्

प्र- 6-अधोलिखितं वृत्तचित्रं पश्यत। उदाहरणानुसारेण कोष्ठकगतैः शब्दैः उचितवाक्यानि रयचत।

1. रहीमः मित्रेण सह क्रीडति।
2. रहीमः द्विचक्रिकया आपणं गच्छति।
3. रहीमः कलमेन पत्रं लिखति।
4. रहीमः हस्तेन कन्दुकं क्षिपति।
5. रहीमः नौकाया जलविहारं करोति।
6. रहीमः चषकेन जलं पिबति।
7. रहीमः तूलिकया चित्रं रचयति।
8. रहीमः वायुयानेन हयः आगच्छत्।

प्र- 7-कोष्ठकाते उचितपदप्रयोगेण रिक्तस्थानानि पूरयत-

(क) धनिक <u>निर्धनाय</u> धनं ददाति। (निर्धनम्/निर्धनाय)

(ख) बालः <u>पठनाय</u> विद्यालयं गच्छति। (पठनाय/पठनेन)

(ग) सज्जनाः <u>परोपकाराय</u> जीवन्ति। (परोपकारम्/परोपकाराय)

(घ) प्रधानाचार्यः <u>छात्रेभ्यः</u> पारितोषिकं यच्छति। (छात्राणाम्/छात्रेभ्यः)

(ङ) शिक्षकाय नमः। (शिक्षकाय/शिक्षकम्)

➢ प्रवृत्ति

संस्कृत में पञ्च समुद्रः नामानि लिखत-

सप्तमःपाठः बकस्य प्रतीकारः

➢ कठिन शब्दार्थाः

- शृगालः - सियार, गीदड़
- श्वः - आनेवाला कल
- मेरे सह - मेरे साथ
- तयो - उन दोनों में
- सुखैषिणा - सुखचाहने वाले

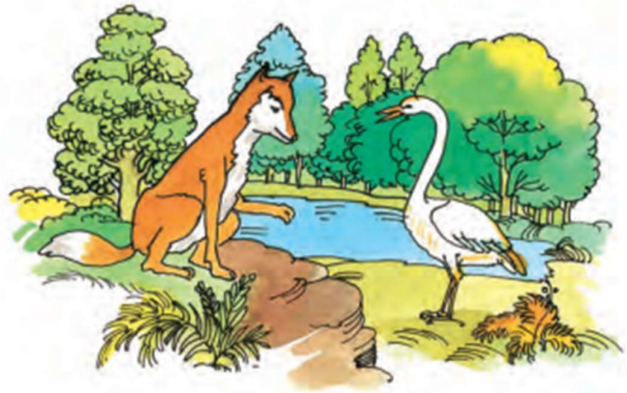
➢ शब्दार्थाः

- सद्व्यवहर्तव्यम् - अच्छा व्यवहार करना चाहिए
- तस्मात् - इसलिए
- सङ्कीर्णमुखेकलशे - तंगमुख वाले कलश में
- आत्मदुर्व्यवहारस्य - अपने बुरे व्यवहारका
- यादृशम् व्यवहारम् - जैसा व्यवहार
- वञ्चितः - ठगागया

- चिंतयित्वा – सोच समझकर

• बकस्य प्रतिकारः Summary

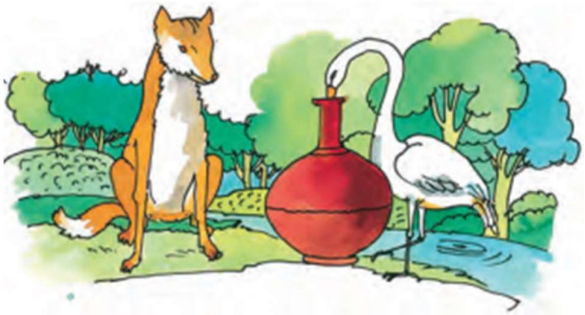
- प्रस्तुत पाठ में अव्ययों के प्रयोग को कथा के माध्यम से दिखलाया गया है। गीदड़ और बगुला दो मित्र थे। दोनों मित्र एक वन में रहते थे। एक बार प्रात: गीदड़ ने बगुले से कहा-'दोस्त, कल तुम मेरे साथ भोजन करो।' गीदड़ का न्यौता पाकर बगुला प्रसन्न हुआ।



- अगले दिन वह बगुला गीदड़ के निवास पर गया। गीदड़ कुटिल स्वभाव का था। उसने बगुले को एक थाली में खीर प्रदान की। गीदड़ बोला-'दोस्त, इस पात्र में हम दोनों अब एक साथ खाते हैं।' भोजन करते समय बगुले की चोंच थाली से भोजन लेने में समर्थ नहीं थी। इसलिए बगुला केवल खीर को देखता रहा। किन्तु गीदड़ सारी खीर खा गया। गीदड़ से ठगा गया बगुला सोचने लगा-जैसा व्यवहार इस गीदड़ ने मेरे साथ किया है वैसा मैं भी इसके साथ करूँगा। ऐसा सोचकर उसने गीदड़ से कहा-'मित्र, तुम भी कल शाम को मेरे साथ भोजन करोगे। बगुले के निमन्त्रण से गीदड़ प्रसन्न हुआ।'

- जब गीदड़ शाम को बगुले के निवास पर भोजन के लिए गया तब बगुले ने एक तंग मुँह के कलश में खीर प्रदान की और गीदड़ से कहने लगा-'मित्र, हम दोनों साथ ही इस पात्र में भोजन करते हैं।' बगुला कलश से चोंच के द्वारा खीर खाता है परन्तु गीदड़ का मुख कलश में प्रवेश नहीं करता। इसलिए बगुला सारी खीर खा लेता है और

गीदड़ ईर्ष्यापूर्वक उसे देखता रहता है। शिक्षा-दुर्व्यवहार का फल दुःखदायक होता है। अतः सुख चाहने वाले मनुष्य को अच्छा व्यवहार करना चाहिए।



- बकस्य प्रतिकारः **Word Meanings Translation in Hindi**
- (क) एकस्मिन् वने शृगालः बकः च निवसतः स्म। तयोः मित्रता आसीत्। एकदा प्रातः शृगालः बकम् अवदत्-"मित्र! श्वः त्वं मया सह भोजनं कुरु।" शृगालस्य निमंत्रणेन बकः प्रसन्नः अभवत्।
- शब्दार्थाः (Word Meanings) : एकस्मिन् वने-एक वन में (in a forest), शृगालः-गीदड़ सियार (jackal), बकः च-और बगुला (and a crane), निवसतः स्म-रहते थे lived (dual), तयोः-उन दोनों में (between them), आसीत्-था/थी (was), एकदा-एक बार (once), अवदत्-बोला (spoke/said), श्वः-आने वाला कल (tomorrow), मया सह-मेरे साथ (with me), भोजनं कुरु-भोजन करो (have dinner/meals), निमंत्रणेन-निमंत्रण से with (his) invitation, अभवत्-हुआ (became/was)
- सरलार्थ :

  एक वन में एक सियार और एक बगुला रहते थे। उन दोनों में मित्रता (दोस्ती) थी। एक दिन सवेरे सियार ने बगुले को कहा-"मित्र! कल तुम मेरे साथ खाना खाओ।" सियार के निमंत्रण से बगुला खुश हुआ।
- (ख) अग्रिमे दिने सः भोजनाय शृगालस्य निवासम् अगच्छत्। कुटिलस्वभावः शृगालः स्थाल्यां काय क्षीरोदनम् अयच्छत्। बकम् अवदत् च-"मित्र! अस्मिन् पात्रे आवाम् अधुना सहैव खादावः।" भोजनकाले बकस्य चञ्चुः स्थालीतः भोजनग्रहणे समर्था न अभवत्। अतः बकः केवलं क्षीरोदनम् अपश्यत्। शृगालः तु सर्वं क्षीरोदनम् अभक्षयत्।
- शब्दार्थाः (Word Meanings) :

  अग्रिम दिवसे-अगले दिन (the next day), भोजनाय-भोजन के लिए (for dinner), निवासम्-निवास स्थान को (his residence), अगच्छत्-गया/गई (went), स्थाल्याम्-थाली में (in a dish), बकाय-बगुले के लिए, (for crane), क्षीरोदनम्-खीर (A sweet dish prepared with milk, rice, sugar etc.), अयच्छत्-दिया (to give), पात्रे-बर्तन में (in the vessel), अधुना-अब (now), सहैव (सह + एव)-साथ ही (together), बकस्य चञ्चुः-बगुले की चोंच (the crane's beak), स्थालीतः-थाली से (from the dish), भोजनग्रहणे- भोजन ग्रहण करने में (to have dinner), समर्था-समर्थ (capable), अतः-

इसलिए (therefore), केवलम्-केवल/सिर्फ़ (only), अपश्यत्-देखा/देखी (saw), अभक्षयत्-खाया। खायी (ate)

- सरलार्थ:
  अगले दिन वह भोजन के लिए सियार के निवास स्थान पर गया। कुटिल स्वभाव वाले सियार ने थाली में बगुले को खीर दी और बगुले से कहा-"मित्र, इस बर्तन में हम दोनों अब साथ ही खाते हैं।" भोजन के समय में बगुले की चोंच थाली से भोजन ग्रहण करने में समर्थ नहीं थी। अतः बगुला केवल खीर देखता रहा। सियार ने तो सारी खीर खा ली।
- (ग) शगालेन वञ्चितः बकः अचिन्तयत्-"यथा अनेन मया सह व्यवहारः कृतः तथा अहम् अपि तेन सह व्यवहरिष्यामि।" एवं चिंतयित्वा सः शृगालम् अवदत्- "मित्र! त्वम् अपि श्वः सायं मया सह भोजनं करिष्यसि।" बकस्य निमंत्रणेन शृगालः प्रसन्नः अभवत्।
- शब्दार्थाः (Word Meanings) :
  शृगालेन-सियार द्वारा (by the jackal), वञ्चितः-ठगा गया . (deceived), अचिंतयंत्-सोचा (thought), यथा-जिस प्रकार (the way/like), अनेन-इसके द्वारा by this (jackal), व्यवहारः-व्यवहार (treatment, behaviour), कृतः-किया गया (has been done), तथा-उसी प्रकार (like that), अपि-भी (also/ too), तेन सह-उसके साथ (with him), व्यवहरिष्यामि-व्यवहार करूँगा (shall behave), एवम्-इस प्रकार (thus), चिंतयित्वा-सोच-समझकर (thinking properly), करिष्यसि-करोगे (will do)। .
- सरलार्थ : सियार के द्वारा ठगे जाने पर बगुले ने सोचा, "जिस प्रकार इसने मेरे साथ बर्ताव किया है, उसी प्रकार मैं भी उसके साथ बर्ताव करूँगा।" ऐसा सोचकर उसने सियार से कहा-"दोस्त! तुम भी कल शाम मेरे साथ भोजन करोगे।" बगुले के निमंत्रण से सियार खुश हो गया।
- (घ) यदा शृगालः सायं बकस्य निवासं भोजनाय अगच्छत्, तदा बकः सङ्कीर्णमुखे कलशे क्षीरोदनम् अयच्छत् शृगालं च अवदत्-"मित्र! आवाम् अस्मिन् पात्रे सहैव भोजनं कुर्वः"। बकः कलशात् चञ्च्या क्षीरोदनम् अखादत्। परंतु शृगालस्य मुखं कलशे न प्राविशत्। अतः बकः सर्वं क्षीरोदनम् अखादत्। शृगालः च केवलम् ईर्ष्यया अपश्यत्।
- शब्दार्थाः (Word Meanings): यदा-जब (when), तदा-तब (then), सङ्कीर्णमुखे कलशे-तंग मुख वाले कलश में (in a pot with a narrow mouth), कुर्वः-(हम दोनों) करते हैं (we/both do), कलशात्-कलश से (from the pot), चञ्च्वा -चोंच से (with beak), प्राविशत्-प्रवेश किया (entered), ईर्ष्णया-ईर्ष्या से (jealously), अपश्यत्-देखा (saw)।
- सरलार्थ :
  जब सियार शाम को बगुले के निवास स्थान पर भोजन के लिए गया, तब बगुले ने छोटे मुख वाले कलश (सुराही) में खीर डाली (दी) और सियार से कहा-"दोस्त, हम

दोनों इसी बर्तन में साथ ही भोजन करते हैं।" बगुले ने कलश से चोंच द्वारा खीर खाई। परंतु सियार का मुँह कलश में नहीं जा सका। इसलिए बगुला सारी खीर खा गया। सियार केवल ईर्ष्या से देखता रहा।

- (ङ) शृगालः बकं प्रति यादृशं व्यवहारम् अकरोत् बकः अपि शृगालं प्रति तादृशं व्यवहारं कृत्वा प्रतीकारम् अकरोत्।
- उक्तमपि- आत्मदुर्व्यवहारस्य फलं भवति दुःखदम्।
  तस्मात् सद्व्यवहर्तव्यं मानवेन सुखैषिणा॥
- शब्दार्थाः (Word Meanings) :
  यादृशम् व्यवहारम्-जैसा व्यवहार (kind of behaviour), तादृशम्-वैसा (the same), कृत्वा-करके (having done), प्रतीकारम्-बदला (revenge), अकरोत्-किया (did), आत्मदुर्वव्यवहारस्य-अपने बुरे व्यवहार का (fall out of bad behaviour), फलम्-फल/परिणाम (result/fall out), दु:खद-दुखद/दुख देने वाला (causing misery), तस्मात्-इसलिए (therefore), सद्व्यवहर्तव्यम्-अच्छा व्यवहार करना चाहिए (should put on (do) good behaviour), मानवेन-मनुष्य द्वारा (by a person), सुखैपिणा-सुख चाहने वाले (wishing for happiness)।
- सरलार्थः
  सियार ने बगुले के प्रति जिस प्रकार का व्यवहार किया बगुले ने भी सियार के साथ वैसा ही व्यवहार करके बदला लिया। कहा भी गया है अपने बुरे व्यवहार का परिणाम दुखद ही होता है। इस कारण सुख चाहने वाले मानव को चाहिए कि वह सदा अच्छा व्यवहार करे।

अभ्यासः

➢ वांचन-कार्यम्

प्र-1-उच्चारणं कुरुत-

- यत्र
- तत्र
- यदा
- तदा
- अधूना
- अन्यत्र
- अपि
- अद्य
- श्वः
- प्रातः
- सायम्
- कुतः

प्र–2–मञ्जूषातः उचितम् अव्ययपदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत-

अद्य अपि प्रातः कदा सर्वदा अधुना

(क) प्रातः भ्रमणं स्वास्थ्याय भवति।
(ख) सर्वदा सत्यं वद।s
(ग) त्वं कदा मातुलगृहं गमिष्यसि?
(घ) दिनेशः विद्यालयं गच्छति, अहम् अपि तेन सह गच्छामि।
(ङ) अधुना विज्ञानस्य युगः अस्ति।
(च) अद्य रविवासरः अस्ति।

➢ साहित्य

प्र–3–अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत-

(क) शृगालस्य मित्रं कः आसीत्?
उत्तर–शृगालस्य मित्रं बकः आसीत्।

(ख) स्थालीतः कः भोजनं न अखादत्?
उत्तर–स्थालीतः बकः भोजनं न अखादत्।

(ग) बकः शृगालाय भोजने किम् अयच्छत्?
उत्तर–बकः शृगालाय भोजने संकीर्णमुखे कलशे क्षीरोदनम् अयच्छत्।

(घ) शृगालस्य स्वभावः कीदृशः भवति?
उत्तर–शृगालस्य स्वभावः कुटिलस्वभावः भवति।

➢ व्याकरण

प्र–4–पाठात् पदानि चित्वा अधोलिखितानां विलोमपदानि लिखत-

यथा - शत्रुः - मित्रम्

- सुखदम् <u>दुखदम्</u>
- दुर्व्यवहारः <u>सद्व्यवहारः</u>
- शत्रुता <u>मित्रता</u>
- सायम् <u>प्रातः</u>
- अप्रसन्नः <u>प्रसन्नः</u>
- असमर्थः <u>समर्थ</u>

➢ रचनात्मक-कार्यम्

प्र-5-मञ्जूषातः समुचितपदानि चित्वा कथां पूरयत-

मनोरथैः , पिपासितः , उपायम् , स्वल्पम्, पाषाणस्य, कार्याणि , उपरि, सन्तुष्टः, सन्तुष्टः, पातुम् ,इतस्ततः , कुत्रापि

एकदा एकः काकः <u>पिपासितः</u> आसीत्। सः जलं पातुम् <u>इतस्ततः</u> अभ्रमत्। परं <u>कुत्राणि</u> जलं न प्राप्नोत। अन्ते सः एकं घटम् अपश्यत्। घटे <u>स्वल्पम्</u> जलम् आसीत्। अतः सः जलम् <u>पातुम्</u> असमर्थः अभवत्। सः एकम् <u>उपायम्</u> अचिन्तयत्। सः <u>पाषाणस्य</u> खण्डानि घटे अक्षिपत्। एवं क्रमेण घटस्य जलम् <u>उपरि</u> आगच्छत्। काकः जलं पीत्वा <u>संतुष्टः</u> अभवत्। परिश्रमेण एव <u>कार्याणि</u> सिध्यन्ति न तु <u>मनोरथैः</u>।

प्र-6-तत्समशब्दान् लिखत-

सियार	<u>शृगालः</u>
कौआ	<u>काकः</u>

मक्खी	<u>मक्षिकाः</u>
बन्दर	<u>वानरः</u>
बगुला	<u>बकः</u>
चोंच	<u>चञ्चुः</u>
नाक	<u>नासिकाः</u>

अष्टमःपाठः सूक्तिस्तबकः

➢ कठिन शब्दार्थाः

मनोरथैः - इच्छाओं से

- उद्यमेन - परिश्रम से
- सार्थकः - अर्थपूर्ण
- हि - निश्चय से
- तुष्यन्ति - खुश होते हैं

तस्मात् - इस कारण

दरिद्रता - कंजूसी

अगच्छन् - न जाता हुआ

➢ शब्दार्थाः

- प्रियवाक्येनप्रदानेन - प्रिय वचनबोलने से
- पदमेकम् - एक कदम
- पिककाकयोः - कोयल और कौवे के मध्य
- वसन्तसमये प्राप्ते - वसन्तकाल आने पर
- भेदः - अंतर

सूक्तिस्तबकः **Word Meanings Translation in Hindi**

(क) उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।
न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः॥

शब्दार्थाः (Word Meanings) :
उद्यमेन-परिश्रम से (by hard work), हि-निश्चय से (निश्चित ही) (surely), सिध्यन्ति-सफल होते हैं (be successful), कार्याणि-काम (work), मनोरथैः-इच्छाओं से (desire only by desiring), सुप्तस्थ-सोए हुए (के) (Sleeping), सिंहस्थ-शेर के (Lion's), प्रविशन्ति-प्रवेश करते हैं (to enter), मुखे-मुँह में (in lion's mouth), मृगाः-हिरण (deer)।

अन्वयः (Prose-order)
कार्याणि उद्यमने हि सिध्यन्ति मनोरथैः न, सुप्तस्य सिंहस्य मुखे मृगाः न हि प्रविशन्ति।
सरलार्थः परिश्रम से ही काम सफल होते हैं केवल इच्छाएँ करने से नहीं! (जैसे) सोए हुए शेर के मुँह में हिरण खुद ही नहीं प्रवेश करते (घुसते) हैं। भाव: मनुष्य सहित सभी जीव-जन्तुओं को अपने काम का सफल करने के लिए प्रयत्न करना ही पड़ता है।

(ख) पुस्तके पठितः पाठः जीवने नैव साधितः।
किं भवेत् तेन पाठेन जीवने यो न सार्थकः॥

शब्दार्थाः (Word Meanings):
पुस्तके-पुस्तक में (in the book), पठितः-पढ़ा गया, (that is read), जीवने-जीवन में (in life), नैव (न+ एव)-नहीं (not), साधितः-अपनाया/ उपयोग किया गया (practised/used), किं भवेत्-क्या लाभ (what is the use), यो न (यः न) - जो नहीं (which is not), सार्थकः-अर्थपूर्ण (meaningful)

अन्वयः (Prose-order) (यदि) पुस्तके पठितः पाठः जीवने न साधितः (तर्हि) यः (पाठः) जीवने सार्थकः न (अस्ति) तेन पाठेन किं भवेत्। सरलार्थ : (यदि) पुस्तक में पढ़ा गया पाठ जीवन में उपयोग में नहीं लाया गया तो जो (पाठ) जीवन में सार्थक नहीं उस पाठ से क्या लाभ? भाव : पुस्तक में पढ़ी हुई बातों को जीवन में अवश्य अपनाना चाहिए।.

(ग) प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति मानवाः।
तस्मात् प्रियं हि वक्तव्यं वचने का दरिद्रता।।

शब्दार्थाः (Word Meanings) :
प्रियवाक्यप्रदानेन-प्रिय वचन बोलने से (by speaking pleasant words), तुष्यन्ति-खुश होते हैं (become happy/satisfied), तस्मात्-इस कारण से (hence), वक्तव्यम्-बोलना चाहिए

(should speak), वचने-बोलने में in speech, का दरिद्रता-कंजूसी/कृपणता क्यों हो (why be miserly)।

अन्वयः (Prose-order):
सर्वे मानवाः प्रियवाक्यप्रदानेन तुष्यन्ति; तस्मात् प्रियं हि वक्तव्यम्; वचने का दरिद्रता (स्यात्)। सरलार्थ : सब मनुष्य प्रिय वचन कहे जाने पर प्रसन्न हो जाते हैं। इस कारण मधुर वचन ही बोलने चाहिए। वाणी के उपयोग में कंजूसी क्यों की जाए। अर्थात् उदार होकर अधिकाधिक मधुर वाणी का प्रयोग करना चाहिए। भावः मीठे बोल सबको प्रसन्न रखने का एकमात्र सरल साधन है।

(घ) गच्छन् पिपीलको याति योजनानां शतान्यपि।
अगच्छन् वैनतेयोऽपि पदमेकं न गच्छति॥

शब्दार्थाः (Word Meanings) :
गच्छन्-चलता हुआ (roaming, moving), पिपीलकः-चींटी (नर) ant (he), याति-जाता/जाती है (goes), योजनानां- योजनों का (दूरी का एक माप) (of many yojanas', measure of distance equal to 12 kms), शतानि अपि-कई सौ (hundreds), अगच्छन् (न गच्छन्)-न जाता हुआ (one not on the move),वैनतेयः-गरुड़ पक्षी (Garuda the bird that fies very swiftly), पदमेकम् (पदम् + एकम्)- एक कदम (a single step)।

अन्वयः (Prose-order):
गच्छन् पिपीलकः योजनानां शतानि अपि याति; अगच्छन् वैनतेयः अपि एकं पदं न गच्छति। सरलार्थ : चलती हुई चींटी तो सैकड़ों योजन की दूरी लाँघ जाती है किंतु न चलता हुआ गरुड़ भी एक कदम भी नहीं जाता अर्थात् आगे नहीं बढ़ता। भावः प्रयास करने से ही कार्य सिद्ध होते हैं अन्यथा नहीं।

(ङ) काकः कृष्णः पिकः कृष्णः को भेदः पिककाकयोः।
वसंतसमये प्राप्ते काकः काकः पिकः पिकः ॥

शब्दार्थाः (Word Meanings):
काकः-कौवा (crow), कृष्णः-काला (black), पिकः-कोयल (cuckoo), भेदः-अंतर (difference), पिककाकयो:-कोयल और कौवे के मध्य (between the crow and the cuckoo), वसन्तसमये प्राप्ते-वसन्त काल आने पर (on arrival of spring time)।

अन्वयः (Prose-order) :

काकः, कृष्णः, पिकः (अपि) कृष्णः (अस्ति), पिककाकयोः कः भेदः (अस्ति) वसंतमये प्राप्ते काकः काकः पिक: पिकः (इति भेदः स्पष्टः भवति) सरलार्थः कौआ काला होता है, कोयल भी काली होती है, कौए और कोयल में क्या अंतर है? वसंतकाल आने पर कौवा कौवा है और कोयल कोयल है। (यह बात स्पष्ट हो जाती है।) भावः वाह्य आकार के आधार पर आंतरिक गुणों का अनुमान नहीं लगाया जा सकता, किंतु समय आने पर आंतरिक गुण भी प्रकट हो जाते हैं।

अभ्यासः

➢ साहित्य

प्र-2-श्लोकांशान् योजयत-

क	ख
तस्मात् प्रियं हि वक्तव्यं	वचने का दरिद्रता।
गच्छन् पिपीलको याति	योजनानां शतान्यपि।
प्रियवाक्यप्रदानेन	सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः।
किं भवेत् तेन पाठेन	जीवने यो न सार्थकः।
काकः कृष्णः पिकः कृष्णः	को भेदः पिककाकयोः।

प्र-3-प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत-

(क) सर्वे जन्तवः केन तुष्यन्ति?

उत्तर-सर्वे जन्तवः प्रियवाक्येनप्रदानेन तुष्यन्ति।

(ख) पिककाकयोः भेदः कता भवति?

उत्तर- पिककाकयोः भेदः वसंतसमये भवति।

(ग) कः गच्छन् योजनानां शातन्यपि याति?

उत्तर– पिपीलकः गच्छन् योजनानां शातन्यपि याति।

(घ) अस्माभिः किं वक्तव्यम्?

उत्तर–अस्माभिः प्रियं वक्तव्यम्।

प्र–4–उचितकथनानां समक्षम् 'आम्' अनुचितकथनानां समक्षं-'न' इति लिखत-

(क) काकः कृष्णः न भवति।	न
(ख) अस्माभिः प्रियं वक्तव्यम्।	आम्
(ग) वसन्तसमये पिककाकयोः भेदः भवति।	आम्
(घ) वैनतेयः पशुः अस्ति।	न
(ङ) वचने दरिद्रता कर्त्तव्या।	आम्

➢ व्याकरण

प्र–5–मञ्जूषातः समानार्थकानि पदानि चित्वा लिख

वचने	<u>कथने</u>
वैनतेयः	<u>गरुडः</u>
पुस्तके	<u>ग्रन्थे</u>
रवेः	<u>सूर्यस्य</u>
पिकः	<u>कोकिलः</u>

प्र–6–विलोमपदानि योजयत-

- सार्थकः – निरर्थकः
- कृष्णः – श्वेतः
- अनुक्तम् – उक्तम्ः
- गच्छति – आगच्छतिः
- जागृतस्य – सुप्तस्य